

JU UMJETNIČKA ŠKOLA ZA MUZIKU I BALET
„VASA PAVIĆ“



GODIŠNJAK

ZA ŠKOLSKU 2022/2023. GODINU

PODGORICA, 2024

JU UMJETNIČKA ŠKOLA ZA MUZIKU I BALET „VASA PAVIĆ“



GODIŠNJAK

za školsku 2022/2023. godinu

Podgorica, 2024

Izdavač:

JU Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“

Glavna urednica:

Tijana Ilić

Uredništvo:

*Tijana Ilić, Ana Bošković, Dubravka Vukašinović, Olga Žulović-Kadić,
Aleksandra Ščekić, Dragica Kovačević, Marjana Popović*

Lektor:

Dubravka Vukašinović

Tehnička priprema:

Dragica Kovačević, Ivana Pavićević

Dizajn korica:

Ivana Pavićević

Izlazi godišnje

CIP - Каталогизација у публикацији

Национална библиотека Црне Горе, Цетиње

ISSN 3032-8330 = Godišnjak (JU Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić". Online.)

COBISS.CG-ID 28772100

Sadržaj:

1. Riječ direktorice	5
2. Istorijat škole	7
3. Interni časovi i javni koncerti	11
4. Koncerti učenika	16
5. Takmičenja	38
6. Razgovori sa uspješnima	51
7. Majstorske radionice	71
8. Saradnja sa lokalnom zajednicom	77
9. Vivum	98
10. Festival Fortepiano	102
11. Erasmus	105
12. Vannastavne aktivnosti	108
13. Ekскурzija	112
14. Matursko veče	116
15. Društvene mreže	118
16. Spisak redovnih učenika srednje škole	119
17. Spisak zaposlenih	130
18. Press clipping	138

1. Riječ direktorice



Poštovani učenici, roditelji, kolege, ljubitelji umjetnosti,

Sa zadovoljstvom vas pozdravljam na stranicama prvog godišnjaka JU Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“.

Ovaj godišnjak oslikava bogatstvo i raznolikost umjetničkog stvaralaštva koje smo zajedno gradili tokom školske 2022/2023. godine.

Umjetnost ima moć transformacije. Pored toga, obrazovanje koje učenici stiču u našoj školi razvija njihovu kreativnost, disciplinu, emocionalnu inteligenciju... Još važnije, umjetničko obrazovanje je ključno za cjelokupan razvoj ličnosti, jer pruža učenicima sposobnost razvijanja, izražavanja i razumijevanja svijeta koji ih okružuje.

Kroz predanost i posvećenost nastavnog kadra, našim učenicima pružamo inspirativno okruženje, koje podstiče razvoj individualnosti, ali i timskog rada i ljubavi prema umjetnosti. Učenici u našoj školi, uzrasta od šest do osamnaest godina, imaju priliku da kroz muziku i balet razvijaju talenat i oblikuju svoj karakter. Naša ustanova je zajednica koja podstiče međusobno poštovanje, rast i podršku.

Na stranicama ovog godišnjaka prikazaćemo uspjeh, radost i napredak naših talentovanih učenika. U školskoj 2022/2023. godini održani su koncerti učenika na značajnim scenama – Velika scena Muzičkog centra Crne Gore i Velika sala KIC-a „Budo Tomović“. Prvi put su snimljeni svi veliki koncerti (Polugodišnji, Koncert povodom Dana škole, Godišnji koncert). Sa ciljem promocije talentovanih učenika, otvoren je YouTube kanal škole, na kojem se nalaze odabrani snimci, a dva koncerta emituju se i na Radio-televiziji Crne Gore.

Od novembra do kraja školske godine održavali su se mjesečni koncerti u Koncertnoj sali PJ Tološi. Održani su i koncerti područnih jedinica – Golubovci (KIC Zeta), Tuzi (KIC), Danilovgrad (Zavičajni muzej).

U školi su organizovane majstorske radionice i predavanja eminentnih profesora: **Zoran Krajišnik** (Srbija, gitara), **Florian Palier** (Austrija, gitara), **Vojin Vasović** (FILUM Kragujevac, harmonika), **Tin Džaferović** (Austrija/Hrvatska, kontrabas, jazz), **Pija Hočevar** (Slovenija, flauta), **Miljan Bjeletić** (Fakultet umetnosti Niš, harmonika), **Martin Vacha** (Austrija, solo pjevanje), **Vedrana Marković**, **Ana Perunović-Ražnatović** (Muzička akademija UCG, teorijska grupa predmeta).

Vodeći računa o važnosti mentalne pripreme za scenu, u školi smo realizovali predavanje priznatih psihologa **Radoja Cerovića** i **Anđe Backović**.

U zvaničnoj posjeti bili su nam predstavnici UNICEF-a u Crnoj Gori, na čelu sa šefom predstavništva **Huanom Santanderom**, kao i čuveni dirigent **Mark Korović** i načelnica Odsjeka za kontinuirani profesionalni razvoj u Zavodu za školstvo **Ljiljana Ivanović**.

Naša škola je bila domaćin Drugog državnog takmičenja učenika srednjih škola iz oblasti muzičke umjetnosti, čiji je organizator Centar za stručno obrazovanje (CSO).

Na obostrano zadovoljstvo, realizovana je saradnja sa brojnim vrtićima i osnovnim školama iz Podgorice. Naši učenici su učestvovali na mnogobrojnim kulturnim manifestacijama; ostvaren je veliki broj medijskih gostovanja. U okviru Erasmus + projekta, naše učenice su boravile u Italiji, pripremajući koncerte i nastupajući sa Panevropskim orkestrom mladih. Na veliku radost učenika i profesora, realizovani su značajni koncerti u okviru VIVUM projekta.

Naši učenici ostvarili su značajne uspjehe na međunarodnim takmičenjima. Na stranicama ovog godišnjaka predstavimo neke od najuspješnijih.

U cilju podsticanja učenika da odlaze na koncerte, škola je tokom cijele školske godine obezbjeđivala karte za koncerte CSO. Obezbijedili smo i značajne donacije i trudili se da sistemski unaprijedimo uslove za rad učenika i nastavnog kadra kroz kontinuirana ulaganja u podizanje kvaliteta obrazovanja.

Uz osvrt na postignuća, zahvaljujem se na podršci, koja nam omogućava da formiramo mlade umjetnike i ljubitelje umjetnosti.

S poštovanjem,

Tijana Ilić, direktorica JU UŠMB „Vasa Pavić“

2. Kratak istorijat škole

Naša škola, sa pravom možemo tvrditi, postaje prepoznatljiva kao škola u kojoj se kontinuirano timski radi, uz jasno definisane ciljeve ka unapređivanju obrazovno-vaspitnog rada. Zahvaljujući činjenici da su u njoj učenici subjekti, a ne objekti nastavnog procesa, postala je prepoznatljiva i privlačna kako za učenike tako i za njihove roditelje.

- **Septembra 1946. godine** Narodna Republika Crna Gora osnovala je Srednju muzičku školu „Njegoš“.
- **Marta 1947. godine** Sreski narodni odbor Titograda osnovao je posebnom odlukom Nižu muzičku školu „Vasa Pavić“, sa sjedištem u Titogradu. Škola je obezbijedila muzičko obrazovanje na prvom stepenu za učenike sa područja opštine Titograd.
- **21. marta 1958. godine** Izvršno vijeće Narodne Republike Crne Gore donijelo je odluku da Srednja muzička škola, sa sjedištem u Kotoru, nastavi sa radom u Titogradu za školsku 1959/60. godinu.
- **19. decembra 1959. godine** Narodna Republika Crna Gora posebnom odlukom preimenovala je Nižu muzičku školu u Osnovnu muzičku školu „Vasa Pavić“, sa sjedištem u Titogradu, u Ulici Vaka Đurovića br. 7.
- **6. februara 1974. godine** Okružni privredni sud u Titogradu registrovao je konstituisanje radne organizacije Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Vasa Pavić“ u Titogradu.
- **1. februara 1978. godine** integrisanoj organizaciji udruženog rada Muzičke škole „Njegoš“ u Titogradu i Škole za osnovno muzičko obrazovanje „Vasa Pavić“, kao jedinstvenoj organizaciji udruženog rada, dodijeljen je naziv Školski centar za muziku i balet „Vasa Pavić“ u Titogradu.

- **24. aprila 1987. godine** Opštinski odbor za podizanje spomenika kulture donio je odluku da školi povjeri na čuvanje i održavanje spomen-bistu „Vasa Pavić“. Spomen-bista se nalazi u holu škole.
- **25. juna 1993. godine** Privredni sud u Podgorici registrovao je Javnu ustanovu Umjetničku školu za osnovno, srednje muzičko i baletsko obrazovanje „Vasa Pavić“ u Podgorici.
- **15. oktobra 2005. godine** Rješenjem o registraciji Privrednog suda u Podgorici utvrđen je naziv škole: Javna ustanova Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“ u Podgorici.
- **Školske 2010/2011. godine** počinje sa radom prva područna jedinica Danilovgrad.
- **Školske 2017/2018. godine** počinju sa radom područna jedinica Tuzi i područna jedinica Golubovci. PJ Tuzi radi u prostorijama OŠ „Mahmut Lekić“, a PJ Golubovci u prostorijama OŠ „Milan Vukotić“.
- **Školske 2019/2020. godine** počinje sa radom područna jedinica Tološi, tako da naša škola trenutno ima četiri područne jedinice.

U Školi se ostvaruje osnovno muzičko obrazovanje učenika od šest do 15 godina, osnovno baletsko obrazovanje učenika od devet do 15 godina i srednje muzičko i baletsko obrazovanje učenika od 14 do 19 godina.

Škola nastoji da kod učenika razvije kreativnost i interes za nova saznanja, kao i ljubav prema radu.

Kroz vaspitno-obrazovnu djelatnost učenici se osposobljavaju za život i nastavljanje obrazovanja na osnovama i dostignućima kulture i umjetnosti.



- *Nastavna sredstva*

Škola uglavnom raspolaže potrebnim inventarom i nastavnim sredstvima koji zadovoljavaju elementarne uslove za obavljanje vaspitno-obrazovnog procesa. Međutim, opremanje učionica grupne i individualne nastave, kao i kabineta za Informatiku, permanentan je proces, potreban u svrhu praćenja i osavremenjivanja nastave i u cilju motivisanja i razvijanja kreativnosti učenika.

Neka nastavna sredstva nisu u potpunosti funkcionalna i koriste se samo u minimalnoj mjeri. Većinu je potrebno obnoviti, štimovati ili rekonstruisati.

Tokom školske 2021/22. godine izvršena je nabavka 15 klavirskih stolica i potpisan je ugovor za nabavku šest harmonika.

- **Školska biblioteka**

Biblioteka posjeduje 3.500 knjiga, partitura i audio-vizuelnih izdanja. Školske 2019/2020. godine premještena je u područnu jedinicu u naselju Tološi, a prostor koji je do tada korišćen za potrebe biblioteke u matičnoj ustanovi, preuređen je u četiri kabineta individualne nastave. U izvještaju kontrole koju je obavio Zavod za školstvo iste školske godine, preporučeno je vraćanje biblioteke u matičnu školu.



Vraćanje biblioteke u matičnu školu zahtijevalo je izmještanje instrumenata iz prostorije predviđene za biblioteku, potom i nalaženje adekvatnog prostora za veliki broj klavira, harmonika, gudačkih i duvačkih instrumenata. Uz neophodne, zahtjevne građevinske radove, krajem 2022/2023. školske godine biblioteka je smještena u novi prostor matične škole.

3. Interni i javni časovi

Osim kroz nastavu, kao organizovanog rada sa učenicima, propisani ciljevi i ishodi postižu se i putem internih i javnih časova. Ovim aktivnostima naši učenici formiraju svoje vrijednosne stavove i vještine.



Nakon konsultacija, a na predlog aktiva, ugovorene su aktivnosti o realizaciji internih časova za školsku 2022/2023. godinu, gdje su se predstavili učenici naše škole po određenom planu:

Odsjek/instrument:	Nastavnik:	Datum i vrijeme:
Solo pjevanje	Ivana Pekić	9. 11. 2022. u 18:00 h
Flauta	Jelena Strunjaš-Popović i Boris Nikčević	14. 11. 2022. u 18:00 h
Solo pjevanje	Marina Cuca-Franović	16. 11. 2022. u 18:00 h
Harmonika	Radmila Joksimović	17. 11. 2022. u 18:00 h
Harfa	Milica Kankaraš	21. 11. 2022. u 19:00 h

Gitara	Radoš Malidžan	22. 11. 2022. u 18:30 h
Harmonika	Almir Muratagić i Sava Vujačić	24. 11. 2022. u 18:30 h
Violina	Vedrana Rašović-Blagojević	24. 11. 2022. u 19:00 h
Gudački odsjek	Javni čas odsjeka gudača	25. 11. 2022. u 19:00 h
Violina	Jelena Perović	25. 11. 2022. u 17:00 h
Gitara	Srđan Bulatović i Bojana Brajović	29. 11. 2022. u 18:30 h
Gitara	Petar Dobričanin i Dražen Joković	29. 11. 2022. u 17:00 h
Solo pjevanje	Olivera Perunović	30. 11. 2022. u 19:00 h
Klavirski odsjek	Javni čas klavirskog odsjeka	30. 11. 2022. u 18:00 h
Harmonika	Aleksandra Lalović	1. 12. 2022. u 18:30 h
Violončelo	Jovana Novaković	2. 12. 2022. u 17:00 h
Violina i Viola	Dajana Pavićević i Danijela Drašković	2. 12. 2022. u 16:00 h
Klavir	Danica Korać	2. 12. 2022. u 18:00h
Klavir	Suzana Vukosavljević	2. 12. 2022. u 16:00h
Gitara i Tambura	Majda Redžepagić i Mila Popović	3. 12. 2022. u 12:00 h
Violina	Adrian Perović	3. 12. 2022. u 16:00 h
Flauta	Dijana Orlandić	5. 12. 2022. u 16:00 h
Flauta	Jasminka Terzić	6. 12. 2022. u 16:00 h
Harmonika	Šćepan Stojanović	6. 12. 2022. u 17:00h
Harmonika	Šćepan Stojanović	7. 12. 2022. u 16:00h
Gitara	Nikola Pejović	7. 12. 2022. u 17:00 h
Klavir	Tijana Joksimović, Ana Muratagić- Barbul, Ida Muratagić	7. 12. 2022. u 17:30 h
Solo pjevanje	Zorana Latković	7. 12. 2022. u 19:30 h
Klavir	Maja Mirković i Irma Marković	7. 12. 2022. u 19:30 h
Klavirski odsjek	Javni čas klavirskog odsjeka	7. 12. 2022. u 18:00 h
Klavir	Jelena Krivokapić i Milanka Nikčević	8. 12. 2022. u 18:45 h
Kontrabas	Aleksandra Trifunović	9. 12. 2022. u 19:00 h
Violončelo	Svetlana Dobrilović	9. 12. 2022. u 18:00 h
Klavir	Dragana Bakrač	10. 12. 2022. u 11:00 h
Violina	Milena Rajković	11. 12. 2022. u 11:00 h
Klarinet	Milena Kankaraš	12. 12. 2022. u 19:00 h
Klavir	Kristijan Bojović i Agron Pllumaj	16. 12. 2022. u 16:00h
Klarinet i Saksofon	Veselin Bogićević i Milutin Barbul	19. 12. 2022. u 18:00 h
Gitara	Bojan Đuković	20. 12. 2022. u 18:00 h

Harmonika	Irena Merdović	20. 12. 2022. u 19:15 h
Klavir	Sladana Bujanja	21. 12. 2022. u 18.00 h
Klavir	Milica Milošević i Miladin Peruničić	21. 12. 2022. u 19:30 h
Klavir	Ana Pavićević i Enes Tahirović	21. 12. 2022. u 17:30 h
Klavir	Đurđica Vujović	21. 12. 2022. u 19:30 h
Klavir	Sladana Babović	21. 12. 2022. u 18:00 h
Duvački odsjek	Javni čas duvačkog odsjeka	21. 12. 2022. u 19:00 h
Odsjek harmonike	Javni čas odsjeka harmonike	22. 12. 2022. u 18:00 h
Komplementarni klavir	Javni čas komplementarnog klavira	22. 12. 2022. u 17.30 h
Klavir	Ljiljana Raičević	22. 12. 2022. u 17:00 h
Harmonika	Aleksandra Ljujić i Miroslav Ilić	22. 12. 2022. u 16:30 h
Gudački odsjek	Interni časovi gudačkog odsjeka	23. 12. 2022. u 16.00 h
Klavir	Marija Mitrović	26. 12. 2022. u 17:00 h
Solo pjevanje	Javni čas odsjeka	26. 12. 2022. u 19:00 h
Duvački odsjek	Interni čas duvačkog odsjeka	27. 12. 2022. u 18:00 h
Klavir	Maša Kovačević	28. 12. 2022. u 17:00 h
Duvački odsjek	Javni čas gudačkog odsjeka	28. 12. 2022. u 19:00 h
Harfa	Milica Kankaraš	21. 2. 2023. u 19:00 h
Solo pjevanje	Marina Cuca Franović	15. 3. 2023. u 18:00 h
Flauta	Jelena Strunjaš-Popović i Boris Nikčević	20. 3. 2023. u 18:00 h
Violina i Viola	Neda Tadić i Jovo Nikočević	24. 3. 2023. u 18:00 h
Flauta	Jasminka Terzić	29. 3. 2023. u 17:00 h
Flauta	Dijana Orlandić	30. 3. 2023. u 18:00 h
Oboa	Nadica Ristić-Simović	3. 4. 2023. u 17:30 h
Solo pjevanje	Ivana Pekić	5. 4. 2023. u 18:00 h
Duvački odsjek	Javni čas duvačkog odsjeka	5. 4. 2023. u 18:00 h
Violončelo	Maja Antić	7. 4. 2023. u 17:00 h
Violina	Milena Rajković	11. 4. 2023. u 19:00 h
Gitara i Tambura	Mila Popović i Majda Redžepagić	11. 4. 2023. u 17:00 h
Gitara	Bojana Brajović i Srđan Bulatović	11. 4. 2023. u 18:00 h
Klavirski odsjek	Javni čas klavirskog odsjeka	12. 4. 2023. u 18:00 h
Solo pjevanje	Olivera Perunović	12. 4. 2023. u 19:00 h
Klavir	Maja Mirković	12. 4. 2023. u 18:30 h

Harmonika	Sava Vujačić i Almir Muratagić	13. 4. 2023. u 18:30 h
Duvački odsjek	Javni čas duvačkog odsjeka	19. 4. 2023. u 17:30 h
Solo pjevanje	Javni čas solo odsjeka	19. 4. 2023. u 19:00 h
Klavir	Dragana Bakrač	22. 4. 2022. u 17:00 h
Harmonika	Irena Merdović	25. 4. 2023. u 19:15 h
Harmonika	Radmila Joksimović	26. 4. 2023. u 18:30 h
Klavirski odsjek	Javni čas klavirskog odsjeka	26. 4. 2023. u 18:00 h
Klarinet	Milena Kankaraš	28. 4. 2023. u 18:00 h
Klavir	Ana Vujošević	5. 5. 2023. u 18:00 h
Violina	Nada Glomazić	9. 5. 2023. u 19:00 h
Gitara	Nikola Pejović	9. 5. 2023. u 18:00 h
Harmonika	Šćepan Stojanović	9. 5. 2023. u 16:00h
Harmonika	Šćepan Stojanović	10. 5. 2023. u 16:00h
Solo pjevanje	Zorana Latković	10. 5. 2023. u 18:00 h
Violina	Dajana Pavićević	12. 5. 2023. u 17:00 h
Violončelo	Mladen Popović	16. 5. 2023. u 19:00 h
Klavir	Slađana Bubanja	17. 5. 2023. u 19:00 h
Gudački odsjek	Jani čas gudačkog odsjeka	19. 5. 2023. u 19:00 h
Klavir	Đurđica Vujović	17. 5. 2023. u 17:30 h
Harmonika	Aleksandra Lalović	18. 5. 2023. u 18:00 h
Klavir	Ana Muratagić-Barbul i Ida Muratagić-Raičević	24. 5. 2023. u 18:30 h
Klavir	Milica Milošević i Miladin Peruničić	24. 5. 2023. u 19:30 h
Klavir	Maša Boričić	24. 5. 2023. u 17:30 h
Klavir	Marija Mitrović	24. 5. 2023. u 19:00 h
Harmonika	Miroslav Ilić	24. 5. 2023. u 16:00h
Harmonika	Aleksandra Ljujić	25. 5. 2023. u 18:00 h
Odsjek harmonike	Javni čas odsjeka	25. 5. 2023. u 16:00h
Gitara	Bojan Đuković	30. 5. 2023. u 19:00 h
Klavir	Tijana Joksimović, Jelena Krivokapić, Milanka Nikčević	31. 5. 2023. u 18:30 h
Klavir	Irma Marković	31. 5. 2023. u 19:30 h
Odsjek grupnog muziciranja	Javni čas	2. 6. 2023. u 18:00 h

Tokom muzičkog obrazovanja, interni časovi predstavljaju vitalan dio pripremnog procesa za učenike koji teže postizanju visokog nivoa izvođenja i samopouzdanja. Interni časovi pružaju učenicima platformu za razvoj i usavršavanje, što je ključno za njihovo napredovanje i pripremu za velike koncerte.

Redovni interni časovi podstiču učenike da kontinuirano vježbaju i unapređuju svoj nivo izvođenja, pružajući im jasan cilj kojem treba da teže. Na internim časovima, učenici nastupaju pred manjom i poznatom publikom, što razvija njihovo samopouzdanje.

Omogućavajući roditeljima da prisustvuju ovoj vrsti javnog nastupa, škola pruža jasan uvid u napredak i rad njihove djece, kao i mogućnost da uporede različite nivoe spremnosti među učenicima. Pored toga, interni časovi omogućavaju nastavnicima da procijene napredak učenika i identifikuju oblasti koje zahtijevaju dodatnu pažnju.

Interni časovi pružaju priliku da se vidi kako učenik reaguje na pritisak koji sa sobom nosi javni nastup, što je ključno za njegov dalji razvoj.

Nastupom na internom času, djeca su zadovoljna i motivisana, a roditelji sa ponosom uživaju u dostignućima i napretku svoje djece. Ovakvi trenuci podstiču učenike da nastave sa svojim muzičkim putovanjem, noseći sa sobom osećaj uspeha.



4. Koncerti učenika škole

Javni nastupi i koncertiranje jedna je od najvažnijih aktivnosti tokom muzičkog obrazovanja. Na javnim nastupima i koncertima učenici prezentuju svoja znanja i kompetencije: tehničku spremnost i sigurnost, memoriju, sposobnost oblikovanja cjeline i prenošenje ličnog doživljaja umjetničkog djela. Uz neprestanu podršku njihovih nastavnika, ti nastupi su uvijek više ili manje uspješni. Savladavanje treme jedan je od najzahtjevnijih zadataka.

Tokom školske 2022/2023. održali smo veliki broj koncerata, uz one koji su dio posebnih projekata. Posebno izdvajamo čak dva Polugodišnja koncerta na kojem je nastupilo preko 250 učenika, održana na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore i u Velikoj Sali KIC-a “Budo Tomović” (decembar), Koncert povodom Dana škole (mart) i dva Godišnja koncerta održana u Velikoj sali KIC-a “Budo Tomović” (jun).

Od decembra do kraja školske godine, u koncertnoj Sali PJ Tološi, održavali su se Mjesečni koncerti. Mjesečnim koncertima pruža se prilika većem broju učenika da nastupe, da nastupe više puta i što je bitno, da izvode kompoziciju bez ograničenja trajanja i odabira programa.

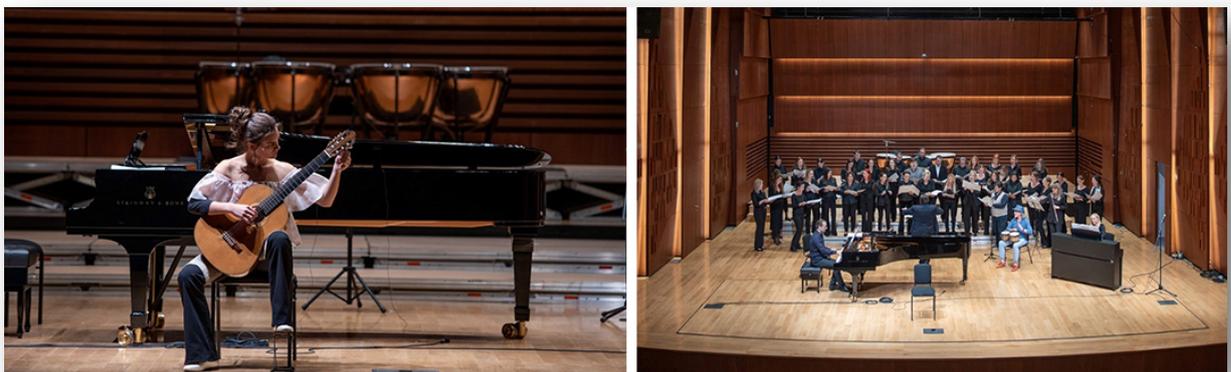
Takođe, održani su i koncerti svih Područnih jedinica – Golubovci (KIC Zeta), Tuzi (KIC Malesija), Danilovgrad (Zavičajni muzej).



1. Školsku godinu počeli smo Prvim zajedničkim koncertom svih muzičkih škola Crne Gore i Muzičke akademije UCG. Koncert je održan na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore 23. septembra 2022. godine.



Cilj ovog koncerta bio je da promovira talentovane učenike iz svih gradova Crne Gore, ali i pokaže snagu zajedništva kroz umjetnost. Našu školu predstavila je gitaristkinja Nađa Grdinić, učenica III razreda srednje muzičke škole iz klase prof. Dražena Jokovića. Na kraju koncerta, predstavio se i združeni hor profesora muzičkih škola.



2. Javni nastupi neizostavna su dio obrazovanja naših učenika, zbog čega organizujemo mjesečne koncerte na kojima veliki broj učenika pokazuje svoj talenat i stiče dragocjeno iskustvo javnim izvođenjem. U koncertnoj sali područne jedinice Tološi, 1. decembra 2022. godine održani su prvi Mjesečni koncerti. Na dva koncerta, nastupili su učenici osnovnog i

srednjeg obrazovanja naše škole. Brojna publika je sa velikim zadovoljstvom ispratila oba koncerta.



3. Učenci područne jedinice Tuzi održali su koncert 13. decembra 2022. godine u KIC-u “Malesija” u Tuzima. Puna sala i zadovoljstvo publike govore o uspjehu koncerta, a samim tim i o uspješnosti rada naših učenika i nastavnika.



4. Ponosni smo na naše učenike koji su nastupili na Koncertu grupnog muziciranja 18. decembra 2022. godine na Velikoj sceni KIC-a „Budo Tomović“. Ovaj koncert izveden je u okviru DEUS-a. Na sceni je bilo preko 150 učenika naše škole koji su nastupali kao članovi ansambala: dječji hor, mješoviti hor, klapa, dva orkestra gudača osnovne škole, duvački orkestar osnovne i srednje škole, kao i orkestar harmonika srednje škole.





5. U Kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, u prisustvu učenika, kolega, porodice i prijatelja, izveden je program u čast sjećanja na violinistkinju Anu Perazić koja je kao pedagoškinja i umjetnica dala značajan doprinos našoj muzičkoj pedagogiji i razvoju scene klasične muzike u Crnoj Gori.

Prije trideset pet godina na titogradsku je Muzičku akademiju, kao brucoskinja violine došla Ana Perović, Beograđanka crnogorskih korijena, lijepa, visoka, i čutljiva i pričljiva, i nježna i prodorna. Odličan student, blistava inteligencija, iskrena i istinoljubiva po cijenu da vam se (to) ne dopadne, ponekad naizgled gruba a zapravo beskrajno krhka, brzo će u gradu svojih studija i zemlji svojih predaka steći prijatelje za cijeli život. Pri kraju studija zaposliće se u Simfonijskom orkestru Televizije Crne Gore, svirati, putovati, i zavoljeti najvećeg i najlučidnijeg od svih čelista kojeg ćemo ikada imati, a kćer Đina i sin Luka, kao dva blagoslova jedne velike ljubavi osnažice i oplemenice život njen i Igorov, pomoći im da iz svih izazova koje će im život nositi izađu i ranjiviji i jači. Anna verra... pjevao joj je Igor čuvenu kanconu Pina Danijelea, a ona je nosila teret ljubavi neopisivo i neobjašnjivo lako, pazila djecu, usput diplomirala i na Filozofskom fakultetu, svirala i stizala svuda, počela raditi u školi. Đacima se predavala nesebično i sa puno ljubavi, vodila na takmičenja i hrabrila na njihovom putu budućih muzičara, bila njihov uzor i heroina, i pedagog i roditelj i najbolji prijatelj. Ni grozna bolest sa kojom se junački nosila neće je spriječiti da radi dva posla, da sa probe orkestra trči na časove, da uradi sve da Đinu i Luku, poslije Igorove prerane smrti, izvede na put popločan požrtvovanošću, ljubavlju, muzikom. Dostojanstvena i hrabra, optimistična, duhovita, principijelna, pokazala je mnogima od nas kako snaga volje i ljubavi zbilja mogu pomjeriti planine... kako nema predaje i, kad sve izgleda potpuno izgubljeno, postoje stvari za koje se vrijedi boriti. I zato danas, koliko god joj se možda ova uspomena na nju ne bi svidjela, mislimo na nju, i ne volimo je ništa manje nego kad je fizički bila sa nama, jer živi kroz svoju divnu djecu i njihovu muziku.

T. Jovović

“Ana Perazić je bila od onih profesora po kojima je škola Vasa Pavić prepoznatljivija“, kazala je direktorka Tijana Ilić. „Prerano nas je napustila, ali zahvalni smo što je bila dio odrastanja većine naših učenika i dio našeg kolektiva, i ostavila neizbrisiv trag“, poručila je ona. Iza sebe je u nasleđe ostavila svoju talentovanu djecu Đinu i Luku koji stvaraju svoje uspješne muzičke karijere u svijetu.



U programu „Sjećanje na Anu Perazić“ koji je održan je 20. decembra 2022. godine a početkom u 12h, nastupili su učenici i profesori naše škole: Komnen Vuković, Mateo Nicaj, Danilo Bujšić, Vanja Drašković, Neda Tadić, Nedeljko Pejović, Vjera Nikolić, Davor Novak, Nadica Ristić Simović, Marija Ćuranović, Mirjana Jovanović, Dea Nicaj, Marko Simović, Maja Antić Kalezić i Luka Perazić.

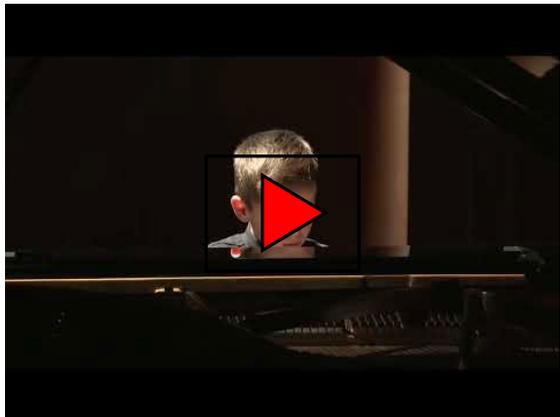
Tačku na ovaj dirljiv događaj stavio je sin Ane Perazić, daroviti violinista Luka Perazić, koji se zahvalio organizatorima programa.

Uspomene na naše kolege koje nisu više sa nama uvijek ćemo čuvati.

6. Scensku zavjesu na 2022. godinu spustili smo polugodišnjim koncertom 27. decembra 2022. godine na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore. Željeli smo da svim učenicima i profesorima pružimo mogućnost da učestvuju, odnosno, da javno pokažu rezultate svoga rada. U svrhu toga, organizovane su audicije na kojima su odabrani učenici, odnosno, možemo slobodno reći, umjetnici, na kojima bi nam pozavidjela i svjetska scena. Pred punom salom nastupilo je 13 solista sa gotovo svih odsjeka osnovnog i srednjeg obrazovanja, orkestar harmonika srednje škole i hor od 100 učenika od IV do VI razreda. Zahvalni na rezultatima naših učenika, otišli smo na zasluženi zimski raspust.







7. Solistički koncert naših učenika, predstavlja naš najveći uspjeh. Violinistkinja Emina Višnjić, maturantkinja naše škole u klasi profesora Marka Simovića održala je koncert u okviru ciklusa “Mladi talenti”, a u organizaciji KIC-a “Budo Tomović”.

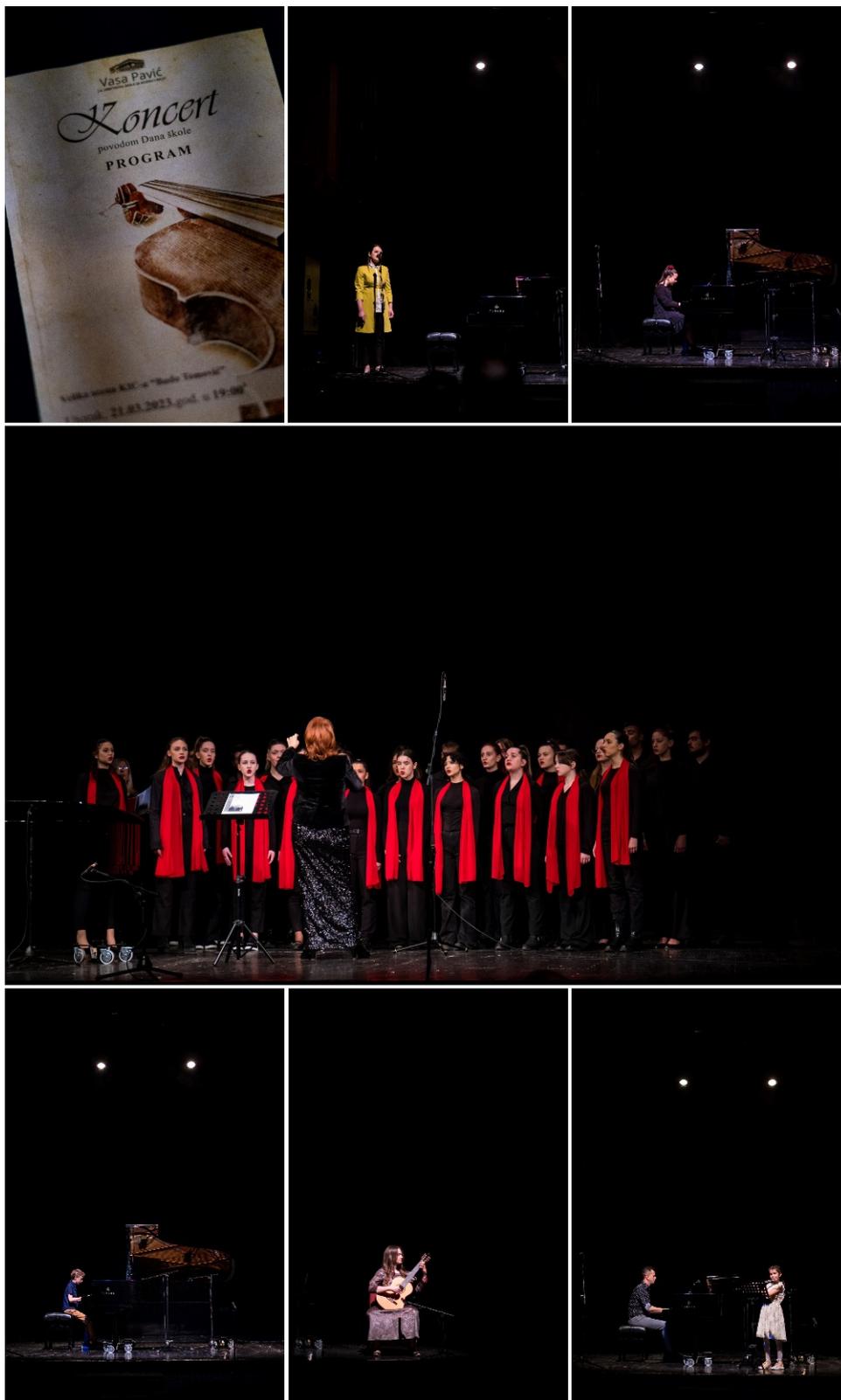


Koncert je održan 1. februara u Velikoj sali KIC-a “Budo Tomović” uz klavirsku saradnju profesora Davora Novaka. U okviru svog debitantskog solističkog nastupa Emina je izvela djela Ludviga van Betovena (Sonata za violinu i klavir br. 4 u a-molu, op. 23), Roberta Šumana (Sonata za violinu i klavir br. 1 u a-molu, op. 105) i Petra Iljiča Čajkovskog (Meditacija - Sjećanje na drago Mjesto op. 42).

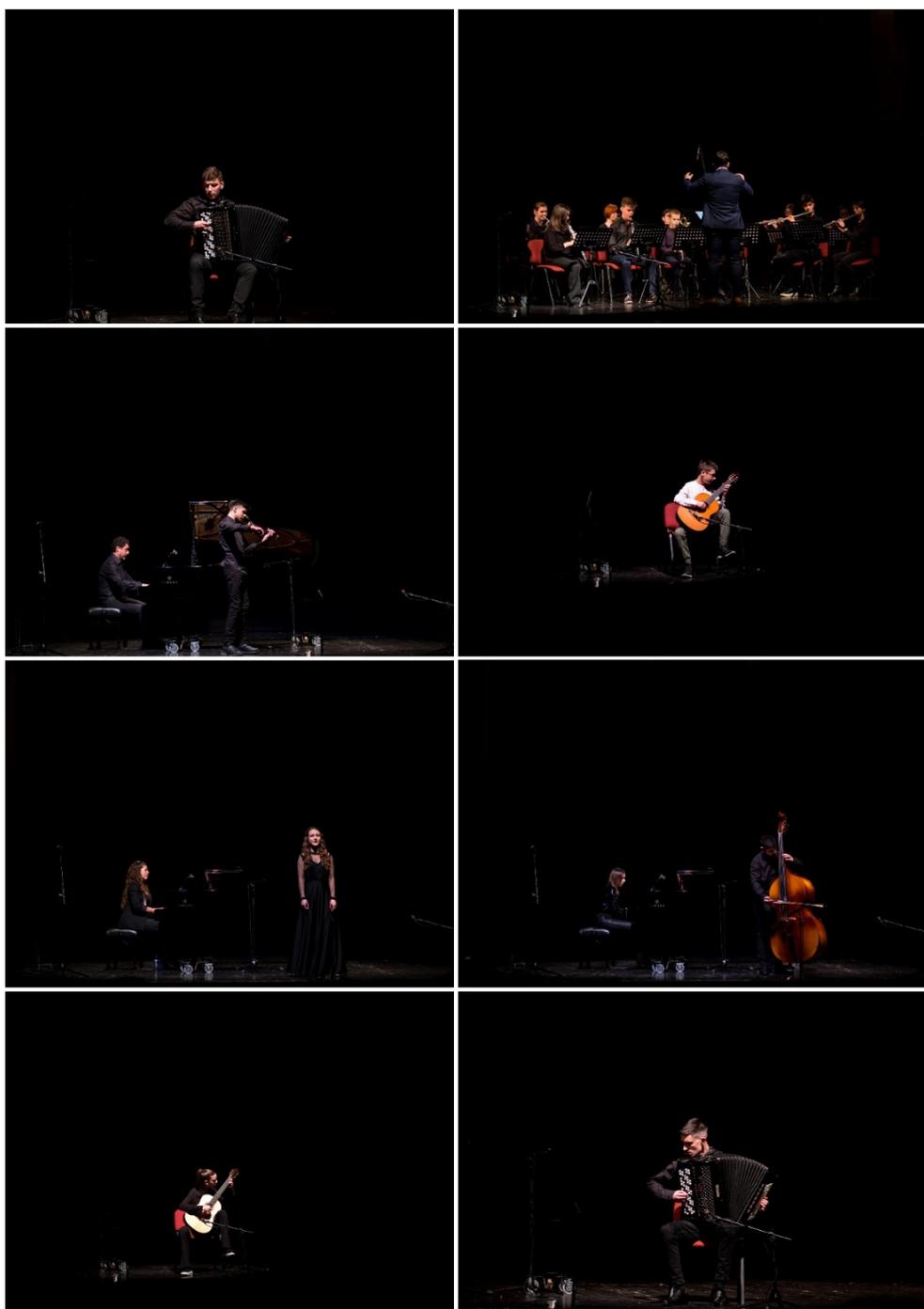
8. U KIC-u “Zeta” u Golubovcima, 23. februara, pred punom salom, održan je veoma uspješan koncert učenika područne jedinice u Golubovcima. Radujemo se svakom javnom nastupu naših učenika, posebno kada nakon koncerta vidimo ozarena lica učenika, profesora i roditelja.



9. Dan škole, 76 godina postojanja, obilježili smo koncertom koji je održan 21. marta u Velikoj sali KIC-a “Budo Tomović”.



U okviru koncerta nastupili su učenici Rostyslav Glazunov, Marija Biskupović, Milo Popović, Kalina Jovanović, Anja Janičić, Zara Dobričanin, Kristina Miljenović, David Golubović, Konstantin Vujović, Igor Poturica, Vlasta Popović, Petar Balaban, duvački orkestar i hor Srednje muzičke škole. Učenici su nastupili uz klavirsku podršku profesora Tamare Jašović, Davora Novaka i Radovana Jovanovića.



10. U Zavičajnom muzeju u Danilovgradu, 23. marta 2023. održan je koncert naše Područne jedinice Danilovgrad. Publika nije skrivala radost zbog uspješnog koncerta, što je potvrda predanog rada naših učenika i nastavnika.



11. Mjesečni koncerti u kontinuitetu su se održavali od 1. decembra do kraja školske godine. Tako je u martu u Koncertnoj sali PJ Tološi, na 2 koncerta, nastupilo 36 solista i orkestar harmonika.

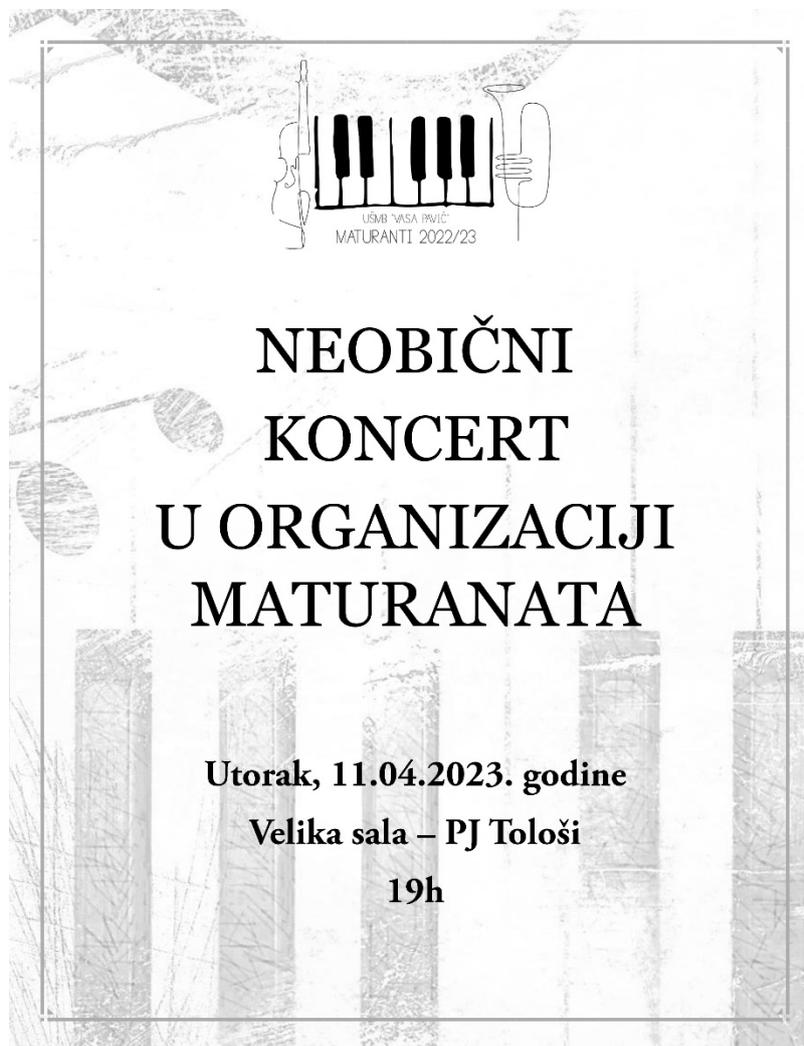


12. Iz potrebe da naša škola bude aktivna škola, u kojoj će učenik da se tretira kao cjelovita ličnost, usmjerena na zadovoljstvo preduzetim aktivnostima, imali smo ideju da naši učenici sami odaberu tačke za koncert koji se organizovao u okviru predmeta Organizacija muzičkih programa.

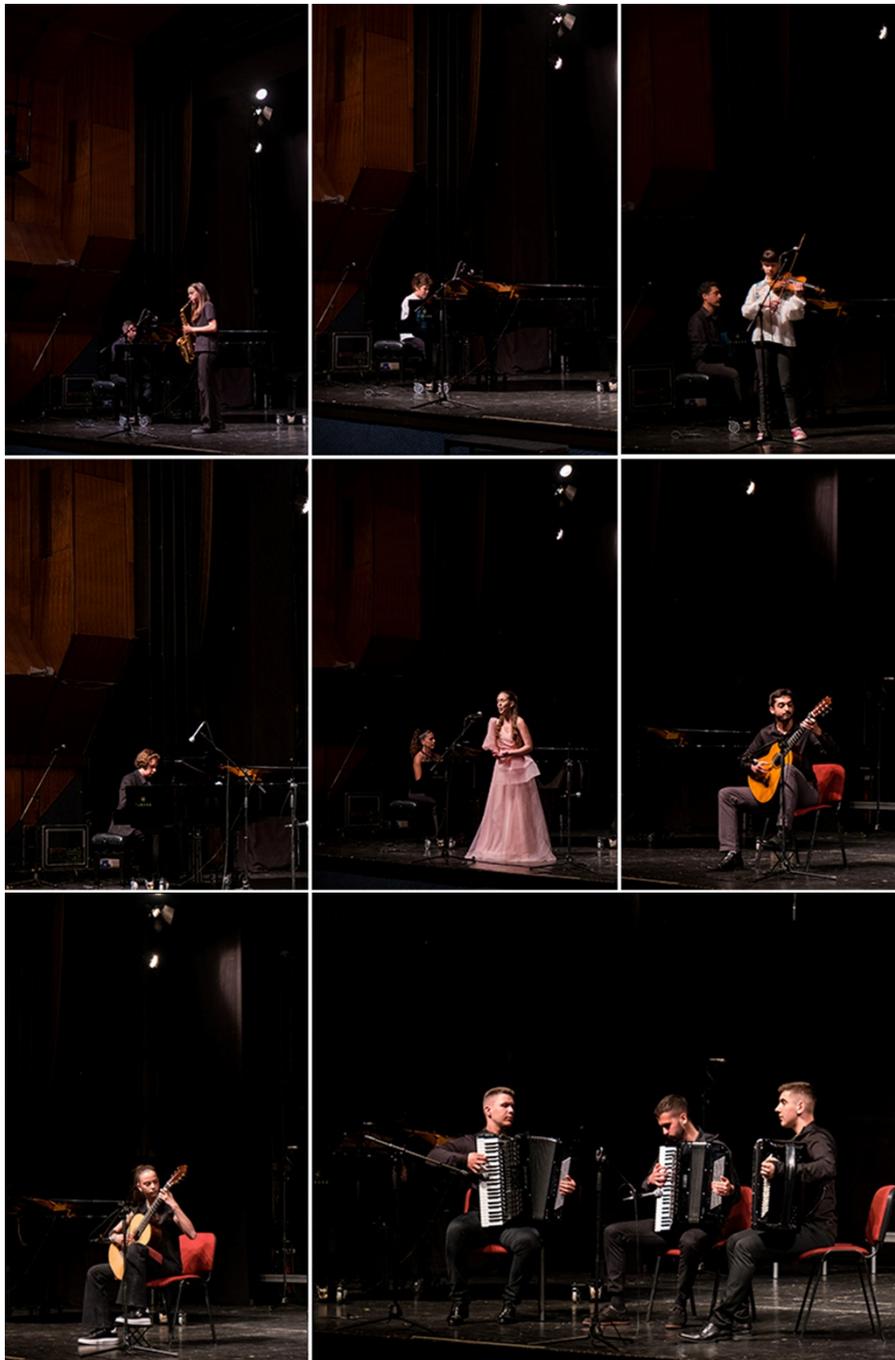
U Koncertnoj sali PJ Tološi, dana 11. aprila 2023. godine, učenici IV razreda srednje škole, zahvaljujući motivisanosti koju su imali, mimo programa koncerta, odradili su i pripremu, dizajn i organizaciju samog koncerta.

Učenje kao socijalni proces, utiče na viši nivo motivacije. Programom koncerta razvija se saradnja među učesnicima i pokazuje njihova odgovornost.

Mentor organizacije i pripreme “Neobičnog koncerta” je prof. Jelena Mihaljević.



13. Školsku 2022/2023. godinu završili smo uspješnim koncertima na Velikoj sceni KIC-a "Budo Tomović". Na prvom koncertu, održanom 5. juna, nastupili su naši nagrađeni učenici muzičke škole - solisti, kamerni sastavi, orkestri i hor. Ovaj koncert snimila je Radio Televizija Crne Gore. Snimanje i emitovanje koncerta predstavlja jednu od najboljih promocija naših mladih umjetnika.







14. Pred punom salom Kulturno informativnog centra "Budo Tomović", uspješnim nastupom 6. juna, naše balerine završile su školsku godinu. Na koncertu baletskog odsjeka, nastupile su učenice iz klasa profesorica Tamare Vujošević Mandić, Manje Pavićević, Viktorije Strugar i Rozice Popare.





5.Takmičenja

TAKMIČENJA UČENIKA OSNOVNE I SREDNJE MUZIČKE ŠKOLE
školska 2022/23. godina

KLAVIRSKI ODSJEK(osnovna i srednja škola)

Ime i prezime nastavnika	Ime i prezime učenika, razred	Takmičenje na kom je učestvovao	Mjesto koje je osvojeno	Predmet
Dragica Perović	Petar Vujić I razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	I mjesto (95,10 bodova)	Klavir
		22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ u Skadru	I nagrada (97 bodova) E kategorija	
		III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	I nagrada (95,10 bodova) E kategorija	
	Iva Nikčević o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	II nagrada (93,20 bodova) D kategorija	
		22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ u Skadru	II nagrada (92 boda) E kategorija	
	Sara Ivanović o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	III nagrada (85,60 bodova) D kategorija	
Jelena Krivokapić	Natalija Korać III razred s.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	II nagrada (90,60 bodova) F kategorija	Klavir
		22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“	I nagrada (96 bodova) F kategorija	
	Kalina Jovanović o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	II nagrada (93,50 bodova) C kategorija	
		Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	III mjesto II kategorija	
Maja Mirković	Dušan Martinović o.m.š.	Internacional Piano Competition „Davorin Jenko“ Beograd	I nagrada (90 bodova) A kategorija	Klavir
		XIV Međunarodno pijanističko takmičenje „Slavenski“ Novi Sad	II nagrada (98 bodova) IV kategorija	

Đurđica Vujović	Anđela Ćuković IV razred s.m.š.	Takmičenje „Sergej Rahmanjinov“ u Sarajevu	II nagrada (80 bodova)	Klavir
		III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	III nagrada (86,20 bodova) F kategorija	
		VII Internacionalnom festivalu muzike „Primavera“ u Bijeljini	II nagrada (81,67 bodova)	
		Online pijanističko takmičenje „Orbetello“ Italija	III nagrada (76 bodova)	
	Međunarodno takmičenje „Trebinje Classic“ u Trebinju	III nagrada (88,33 boda)		
	Milica Rabrenović II razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „Trebinje Classic“ u Trebinju	III nagrada (86 bodova)	
Maja Krkotić	Anika Krkotić o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	Specijalna nagrada (100 bodova) A kategorija	Klavir
		X Internacional Piano Online Competition Smederevo	I nagrada (98,25 bodova)	
		10. Međunarodno takmičenje „Citta di San Donna di Piave“ Venecija	I nagrada (96 poena)	
		1. Međunarodno takmičenje „Trebinje Classic“ u Trebinju	I nagrada (100 poena laureat)	
Ljiljana Raičević	Lola Dašić o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	I nagrada (98 bodova) A kategorija	Klavir
		XIII međunarodni festival „Muzičko proleće“ - Smederevo	I nagrada (94,67 bodova)	
Ida Muratagić Raičević	Jakov Martinović o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	I nagrada (96 bodova) A kategorija	Klavir
		22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ u Skadru	I nagrada (96 bodova) A kategorija	
Milica Milošević	Ivo Novak o.m.š.	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	I nagrada (96,37 bodova) B kategorija	Klavir
		22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ u Skadru	I nagrada (99 bodova) B kategorija	

		Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	III mjesto I kategorija	
		III Internacionalno takmičenje Mocart (online)	I nagrada (93,50 bodova)	
		Međunarodno takmičenje „Munich Piano Competition“	I nagrada	
Irma Marković	Rostyslav Glazunov	III Međunarodno pijanističko takmičenje u Tivtu	II nagrada (93,50 bodova) B kategorija	Klavir
ODSJEK TRZACKIH INSTRUMENATA				
Srdan Bulatović	Kristina Miljenović I razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „London Classical Music Competition“	III nagrada	Gitara
		Online takmičenje „World Open Music Competitio“	II nagrada	
		Montenegro Internacional Guitar Competition - Tivat	I nagrada, 1.mjesto (91,5 bodova) IV kategorija	
Dražen Joković	Nađa Grdinić III razred s.m.š.	XXIV Guitar Art Festival	I mjesto II kategorija	Gitara
Nikola Pejović	Staša Šarac o.m.š.	Montenegro Internacional Guitar Competition – Tivat	I nagrada, 2.mjesto (94 boda) I kategorija	Gitara
Borjan Radović	Tihan Vukićević o.m.š.	Montenegro Internacional Guitar Competition – Tivat	II nagrada, 2.mjesto (87,25 bodova) I kategorija	Gitara
Bojana Brajović	Milo Popović o.m.š.	Montenegro Internacional Guitar Competition – Tivat	I nagrada, 3.mjesto (90 bodova) III kategorija	Gitara
Marko Prentić	Balša Dapčević o.m.š.	Montenegro Internacional Guitar Competition – Tivat	II nagrada, 1.mjesto (85,66 bodova) III kategorija	Gitara
Bojan Đuković	Janja Madžarević o.m.š.	Montenegro Internacional Guitar Competition – Tivat	II nagrada, 6.mjesto (83,75 boda)	Gitara
Ares Fani	Arian Kalaj o.m.š.	22. Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ Skadar	II nagrada (91 bod) D kategorija	Gitara
GUDAČKI ODSJEK				
	Alika Jusić o.m.š.	Takmičenje „Zlatne stepenice“ - Valjevo	I nagrada	

Kristina Hadži-Dinić		Takmičenje „Pjeter Gaci“ - Skadar	I nagrada	Violina
	Petar Ilin o.m.š.	Takmičenje „Zlatne stepenice“ - Valjevo	I nagrada pobjednik kategorije	
		Takmičenje „Pjeter Gaci“ - Skadar	II nagrada	
Marko Simović	Kommen Vuković IX razred o.m.š.	VII Međunarodno takmičenje Polyhymnia u Skoplju	I nagrada	Violina
	Emina Višnjić IV razred s.m.š.	Takmičenje „Zlatne stepenice“ - Valjevo	II nagrada	
Mladen Popović	Milica Dragojević III razred s.m.š.	Takmičenje „Zlatne stepenice“ - Valjevo	I nagrada	Violončelo
Aleksandra Trifunović	Nikolina Strugar o.m.š.	XV Međunarodnom Festivalu gudača „Stringfest“ – Sremska Mitrovica	I nagrada (95 bodova) II kategorija	Kontrabas
DUVAČKI ODSJEK				
Jelena Strunjaš	Mia Vuković o.m.š.	VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	I nagrada Pobjednik kategorije	Flauta
	Đina Radonjić o.m.š.	VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	I nagrada	
	Nađa Popović o.m.š.	VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	III nagrada	
	Jelena Jovanović o.m.š.	VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	III nagrada	
Biljana Dedić	Hana Kerović 3.razred o.m.š.	48.Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	II mjesto (98 bodova) I kategorija	
		Međunarodno takmičenje mladih flautista Šabac	I nagrada (99 bodova) pretkategorija	
		Takmičenje „Mladi Virtouz“ Beograd	I nagrada (95 bodova) I kategorija	
		XII Međunarodni festival „Muzičko proljeće“ Smederevo	I nagrada (99 bodova) Baby kategorija	
	Katarina Džuver 3.razred o.m.š.	Međunarodno takmičenje mladih flautista Šabac	I nagrada (97,75 bodova) pretkategorija	

		Takmičenje „Mladi Virtouz“ Beograd	II nagrada (87,33 boda) I kategorija	Flauta
		XII Međunarodni festival „Muzičko proljeće“ Smederevo	I nagrada (98 bodova) Baby kategorija	
	Miljana Raičević 3.razred o.m.š.	48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	III nagrada (97,5 bodova) I kategorija	
		Međunarodno takmičenje mladih flautista Šabac	I nagrada (98,75 bodova) I kategorija	
		Takmičenje „Mladi Virtouz“ Beograd	II nagrada (89,66 bodova) I kategorija	
		XII Međunarodni festival „Muzičko proljeće“ Smederevo	I nagrada (99 bodova) I kategorija	
Dijana Orlandić	Marija Biskupović o.m.š.	Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	I nagrada	Flauta
Boris Nikčević	Vladimir Kuč II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	II nagrada I kategorija	Flauta
Sava Rajković	Andrej Todorović	Mužički festival mladih Crne Gore - Cetinje	III nagrada II kategorija	Truba
	Miloš Seković IV razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	III nagrada II kategorija	
		Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	III nagrada	
Stefa Pavićević	Zarija Medojević II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti – Podgorica	II nagrada I kategorija	Saksofon
Stefan Popović	Pavle Martinović IV razred o.m.š.	48. Mužički festival mladih Crne Gore – Cetinje	II nagrada I kategorija	Saksofon
	Ognjen Nedić IV razred	48. Mužički festival mladih Crne Gore – Cetinje	III nagrada I kategorija	Saksofon
Milutin Barbul	Darija Gilić	Mužički festival mladih Crne Gore – Cetinje	I nagrada I kategorija	Saksofon
	Nikola Martinović	Mužički festival mladih Crne Gore – Cetinje	II nagrada I kategorija	Klarinet

	Mateja Jovanović	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti – Podgorica	III nagrada II kategorija	Klarinet
Milena Kankaraš	Donika Ivezaj	Muzički festival mladih Crne Gore – Cetinje	III nagrada III kategorija	Klarinet
Maša Tulić Begović	Ksenija Andrijašević	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti – Podgorica	I nagrada I kategorija	Horna
		VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	I nagrada	
Nadica Ristić Simović	Olga Medan	48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	I nagrada I kategorija	Oboa
	Hana Imširović	48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	II nagrada I kategorija	
	Milica Čurović	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	III nagrada I kategorija	
	VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju	II nagrada		
ODSJEK SOLO PJEVANJA				
Marina Cuca Franović	Katarina Ćupić III razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	II mjesto II kategorija	Solo pjevanje
		Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	I nagrada	
	Anastasija Ćorac II razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	I nagrada	
		Međunarodno takmičenje „Vera Vitkai Kovač“ – Novi Sad	III nagrada	
Kommen Vuković o.m.š.	Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	I nagrada (91 bod)		
Olivera Perunović	Zara Dobričanin I razred s.m.š.	Online Međunarodno takmičenje „Sazvožđe Arktika“ - Rusija	I nagrada	Solo pjevanje
		Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	I nagrada	
Ivana Pekić	Dora Vujović I razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	II nagrada	Solo pjevanje
	Varvara Berežkova III razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	II nagrada	

	Tara Vlajnić III razred s.m.š.	Međunarodno takmičenje „Bruna Špiler“ - Bijela	III nagrada	
ODSJEK HARMONIKE I UDARALJKI				
Miroslav Ilić	Petar Balaban II razred s.m.š.	Takmičenje „Internacional Open Tropy 2022“ u organizaciji CONFEDERATIO MONDIALE DE L“ACCORDEON	II mjesto Kategorija Classique (16 godina i mlađi)	Harmo nika
		XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	I nagrada (97,28 bodova) laureat VII kategorije	
		XIII Internacionalni festival „Akordeon art“ Sarajevo	I nagrada Laureat VII kategorija	
	Lazar Janjušević III razreda s.m.š.	Takmičenje „Internacional Open Tropy 2022“ u organizaciji CONFEDERATIO MONDIALE DE L“ACCORDEON	I mjesto Kategorija Clasisique (18 godina i mlađi)	
		XIII Internacionalni festival „Akordeon art“ Sarajevo	I nagrada Laureat VIII kategorija	
Sava Vujačić	Pavle Đurić I razred s.m.š.	XV Međunarodno takmičenje „Dani harmonike“ Bijeljina	III nagrada, VII kategorija	
		XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	I nagrada (90,42 boda) VII kategorija	
	Ognjen Šoškić o.m.š.	XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	II nagrada (86 bodova) I kategorija	
Aleksandra Lalović	Igor Poturica III razred s.m.š.	XV Međunarodno takmičenje „Dani harmonike“ Bijeljina	II nagrada, VIII kategorija	
		XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	III nagrada (75,42 boda) VIII kategorija	
	Sekulić Andrej o.m.š.	XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	II nagrada (89 bodova) IV kategorija	
		XIII Internacionalni festival „Akordeon art“ Sarajevo	I nagrada IV kategorija	
Slaven Ljujić	Nikola Popović	Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	III nagrada I kategorija	Udaral jke

ODSJEK GRUPNOG MUZICIRANJA (osnovna i srednja škola)				
Maja Antić Kalezić	Alika Jusić (violina) Petar Vojinović (violončelo) Kalina Jovanović (klavir)	48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	I mjesto (99 bodova) II kategorija	Kamer ni sastav origina lne i transkr ibovan e kompo zicije
		ULJUS 2023. Smederevo – Online pijanističko takmičenje	I nagrada (100 bodova)	Kamer ni sastav origina lne i transkr ibovan e kompo zicije
Irena Vuković	Orkestar učenka od IV- VI razreda o.m.š. Lara Bojović IV Ana Krivokapić IV Gora Milošević IV Jana Malidžan V Nađa Vuković V Lucija Roganović VI Petar Ilin IV Nikolina Perković IV Anja Vuković V Stefanija Koprivica VI Helena Vujisić VI Anđa Marđonović IV Sofija Gašević V Iva Matović V Aleksa Medan VI Lazar Kovačević VI Iskra Antonijević IV Danica Obradović IV Haris Fetić V Sogija Bojović V Božana Vlahović V Samir Ahmetović V Jovan Rmuš VI	48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje	I mjesto (98 bodova) I kategorija	Gudač ki orkest ar
	Orkestar učenika od VII- IX razreda o.m.š. Đorđe Vujošević VIII			

<p>Irena Vuković</p>	<p>Katarina Đukić IX Matea Raković IX Martina Čurović VIII Jovan Cvijanović VII Lejla Bicić VII Jana Jovanović VIII Tijana Đoković VIII Julija Gašević IX Ana Simonović VI Hristina knežević VIII Emilija Žižić VII Lara Medan VIII Ljubica Jovanović IX Katarina Sekulović VIII Anika Dragutinović IX Isidora Roganović VIII Olivera Roganović VII Tatjana Odović VIII Tara Pupović VIII Bogdan Popović III (trogodišnje) Nastasja Roganović III (trogodišnje) Marija Rovčanin III (trogodišnje)</p>	<p>48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje</p>	<p>III mjesto (94 boda) II kategorija</p>	<p>Gudač ki orkest ar</p>
<p>Jelena Strunjaš</p>	<p>Nađa Popović Jelena Jovanović Vasja Radonjić</p>	<p>48. Muzički festival mladih Crne Gore - Cetinje</p>	<p>III mjesto I kategorija</p>	<p>Kamer ni sastav – origina lne i transkr ibovan e kompo zicije</p>
		<p>VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju</p>	<p>II nagrada</p>	<p>Kamer ni trio flauta</p>
		<p>XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat</p>	<p>III nagrada (75 bodova) II kategorija</p>	<p>Kamer ni trio flauta</p>
	<p>Nađa Popović Jelena Jovanović o.m.š.</p>	<p>VIII Međunarodno takmičenje „Polyhymnia“ u Skoplju</p>	<p>II nagrada</p>	<p>Kamer ni duo Flauta</p>
	<p>Đina Radonjić Nina Obradović o.m.š.</p>	<p>XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat</p>	<p>II nagrada (83,50 bodova) I kategorija</p>	<p>Kamer ni duo flauta</p>
		<p>II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz</p>	<p>I mjesto (100 bodova)</p>	<p>Kamer ni</p>

Miroslav Ilić	Lazar Janjušević III razred s.m.š. Vladimir Adžić IV razred s.m.š. Petar Balaban II razred s.m.š.	oblasti umjetnosti – Podgorica	II kategorija	ansam bli origina lne kompo zicije
		XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	I nagrada, (96,28 bodova) pobjednici III kategorije	Kamer ni trio harmo nika
Irena Merdović	Igor Poturica III razred s.m.š. Pavle Đurić I razred s.m.š. Haris Kolarević II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	I mjesto II kategorija	Kamer ni ansam bli origina lne i transkr ibovan e kompo zicije
		XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	II nagrada (88,75 bodova) III kategorija	Kamer na muzik a
	Petar Balaban II razred s.m.š. Lazar Janjušević III razred s.m.š. Igor Poturica III razred s.m.š. Haris Kolarević II razred s.m.š. Pavle Đurić I razred s.m.š. Luka Turović II razred s.m.š. Vladimir Adžić IV razred s.m.š. Natalija Korać III razred s.m.š. Filip Jelovac I razred s.m.š. Benjamin Šemović I razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	II mjesto	Orkest ar
Aleksandra Lalović	Andrej Sekulić Viktor Cimert o.m.š.	XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	III nagrada (79 bodova) II kategorija	Kamer na muzik a

Biljana Dedić	Miljana raičević Hana Kerović Katarina Džuver	XIII Međunarodni festival „Harmonika fest“ Tivat	I nagrada (91 bod) I kategorija	Kamer na muzik a
Ivana Pekić	Zara Dobričanin I razred s.m.š. Dušan Vujačić I razred s.m.š. Dora Vujović I razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	II mjesto I kategorija	Kamer ni ansam bli origina lne i transkr ibovan e kompo zicije
ODSJEK STRUČNO-TEORIJSKIH PREDMETA				
Mira Popović	Ivana Jaćimović IV razred s.m.š.	IX Takmičenje „Kornelije“ u Beogradu	I nagrada (98 bodova) IX kategorija	Solfeđ o
		IX Takmičenje „Kornelije“ u Beogradu	I nagrada (91,50 bodova) VIIIc kategorija	Slušan je i zapisiv anje
		VII Internacionalni festival muzike „Primavera“	I nagrada (90 bodova) VIII kategorija	Solfeđ o
Sandra Garčević	Vladimir Kuč II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	I mjesto I kategorija	Harmo nija
	Georgij Solomatin II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	II mjesto I kategorija	
	Petar Balaban II razred s.m.š.	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	III mjesto I kategorija	
	Ivana Jaćimović	II Državno takmičenje učenika srednjih škola iz oblasti umjetnosti - Podgorica	I mjesto II kategorija	
Jelena Mihaljević	Klapa „Štiglići“	XXI Međunarodni festival klapa Perast 2022.	Povelja PERAŠKO ŠKOLJI Najbolja crnogorska klapa	Vanast avna aktivn ost



Naša škola, početkom maja meseca, bila je domaćin Drugog Državnog takmičenja učenika srednjih škola iz oblasti muzičke umjetnosti, a u organizaciji Centra za stručno obrazovanje.

U prostorijama matične škole, Područne jedinice Tološi i u Velikoj sali KIC-a “Budo Tomović” nastupilo je 112 učenika u 14 disciplina. Nastupili su učenici iz pet srednjih muzičkih škola:

UŠMB “Vasa Pavić” Podgorica, ŠOSMO “Dara Čokorilo” Nikšić, ŠOSMO “Vida Matjan” Kotor, Muzička škola Tivat i UŠOSMOT “Andre Navarra” Podgorica.

Nakon završenog takmičenja, u Koncertnoj sali PJ Tološi upriličen je Koncert pobjednika kojem su, pored takmičara, mentora, direktora, prisustvovali i predstavnici Ministarstva prosvjete, Centra za stručno obrazovanje i Zavoda za školstvo Crne Gore.



6. Razgovori sa uspješnima

1. Razgovor sa profesoricom Sandrom Garčević



Profesorica Sandra Garčević je dugogodišnja profesorica Harmonije u našoj školi. Njen neizmjerni doprinos obrazovanju naših učenika odražava se posebno kroz njihovu izuzetnu uspješnost tokom studiranja, savladavajući sve izazove sa lakoćom. Nakon prošlogodišnjeg Državnog takmičenja gdje se prvi put uvrstila disciplina – Harmonija sa harmonskom

analizom, prof. Garčević je i zvanično najuspješniji profesor Harmonije u Crnoj Gori.

1. Vaši učenici su osvojili brojne nagrade na Državnom takmičenju. Kako izgleda proces spremanja za takmičenje?

Ovo je ustvari prva godina da smo imali Državno takmičenje iz harmonije u Crnoj Gori, u okviru Drugog Državnog takmičenja učenika srednjih škola iz oblasti muzičke umjetnosti. Drago mi je što su učenici i profesori koji vole harmoniju i bave se njom dobili prostor da se afirmišu. Ali, s druge strane, žao mi je zbog mnogih prošlih generacija, u kojima je bilo dosta odličnih učenika koji nisu imali ovakvu priliku, a za koje sam sigurna da bi postigli sjajne rezultate. Od njih već dugi niz godina dobijam povratne informacije o uspjesima vezanim za harmoniju na akademijama širom regiona, ali i svijeta.

Sam proces pripreme je vremenski zahtjevan, ali veoma inspirativan i ispunjavajući. Harmonija je takva oblast da što više radiš, više ti se radi; što dublje zalaziš u materiju, sve je interesantnije i sve je veća glad za otkrivanjem. Za mene je proces pripreme predstavljao ogromno profesionalno zadovoljstvo, jer sam jako uživala u razmjeni energije sa mladim ljudima sa kojima imam zajedničku sferu interesovanja. Raduju me radoznalost, kreativnost i posvećenost, koje su pokazivali iz dana u dan. Uživala sam kada vidim kako im se lice ozari nakon što riješe neki problem koji nisu ni sami znali da mogu riješiti. Sve u svemu, i za mene i za njih ovo je bilo jedno veoma lijepo i plodonosno iskustvo.

2. Pretpostavljam da ste zadovoljni rezultatima sa ovogodišnjeg takmičenja. Kolika su bila Vaša očekivanja i da li su ih Vaši učenici ispunili?

Naravno da sam prezadovoljna! U I kategoriji osvojili su sva tri mjesta: Vladimir Kuč – Prvo mjesto (99,32 poena), Georgi Solomatin – Drugo mjesto (96,99 poena), Petar Balaban – Treće mjesto (94,66 poena). U II kategoriji, Ivana Jaćimović osvojila je Prvo mjesto (97,32 poena). Kada se pogledaju svi ovi osvojeni poeni, koji su skoro svi za prvo mjesto (ali sistem nagrađivanja je takav da se samo jedno mjesto dodjeljuje), jasno je zašto su oni svi za mene „zlatni“.

Što se mojih očekivanja tiče, nisam ih imala, ali sam isto tako znala da će odlično proći. Svjesna sam njihovih sposobnosti, a i pripremili su se za sve što bi moglo da bude na takmičenju. Ali opet, s druge strane, znam da svako takmičenje sa sobom nosi određenu dozu pritiska i da pored pripreme dosta zavisi i od samog momenta. Veoma sam srećna što su moji „zlatni“ uspjeli da pokažu sve u šta smo svakodnevno ulagali. I njima i meni kao profesoru to je jak vjetar u leđa.

3. Mnogima od nas je harmonija najzahtjevniji predmet u srednjoj školi. Kako ste se odlučili za poziv profesora harmonije?

Može se reći da su se sve kockice posložile u pravo vrijeme. Harmonija mi je tokom školovanja bila omiljeni predmet i još kao učenik sam drugarima pregledala zadatke i pomagala im oko njih. To jeste zahtjevan predmet, u smislu logičkog razmišljanja i povezivanja informacija naučenih na drugim srodnim predmetima, a meni je takva vrsta mentalne angažovanosti uvijek bila bliska. Takođe, harmonija mi je davala prostor kreativnog izraza. Uživala sam u izazovima koje svaki zadatak, kompozitor i epoha nose sa sobom. Tako da kada me je pred kraj fakulteta moj profesor harmonije, tadašnji direktor Ilija Dapčević, pozvao da radim u školi kao profesor harmonije, to je predstavljalo potpuno prirodan nastavak mog profesionalnog puta i veoma rado sam prihvatila posao.

4. Kako biste opisali značaj ovog predmeta? Koje sposobnosti dobijamo učenjem harmonije i kako nam ona koristi u daljem bavljenju muzikom?

Da bi se moglo odgovoriti na ovo pitanje, prvo se mora reći šta je to harmonija. Prema definiciji, harmonija je nauka o akordima i njihovim međusobnim odnosima. Ali šta je tu toliko bitno? Harmonija je najbitniji gradivni element kada je u pitanju izražavanje emocija ili dočaravanje atmosfere. Ne umanjujem značaj melodije, ali i svaka melodija ima svoju latentnu harmoniju.

Sve što čovjek proživljava slušajući neko djelo, proživljava upravo zahvaljujući tome što je kompozitor pažljivo odabrao i na pravi način posložio određena harmoniska sredstva. Nauka o harmoniji demistifikuje misteriju koju nazivamo muzikom.

Školska harmonija koju mi izučavamo uvodi vas u unutrašnje svjetove kompozitora određenih epoha i njihove načine razmišljanja. To pomaže prilikom rada na konkretnom djelu koje svirate na način da ako znate unutar kojih harmonija se krećete, mnogo je manja šansa da pogriješite. Poznavanje harmonije ubrzava usvajanje i trajno pamćenje muzičkog teksta, doprinosi sigurnosti pri izvođenju; razvija logičko razmišljanje i disciplinu, kreativnost i maštovitost; stvara osnove da i sami stvarate, komponujete ili improvizujete; razvija harmonski sluh, što je od velike važnosti kako prilikom solo tako i prilikom grupnog muziciranja. Najbitnije od svega, daje vam osnove da se izrazite i da bolje razumijete muziku.

5. Koja su vaša najveća očekivanja od učenika u pogledu njihovog angažmana i napretka? Da li su Vam se očekivanja mijenjala kroz vrijeme?

Moja očekivanja se mijenjaju i prilagođavaju svakoj generaciji, što je, uostalom, i dio mog posla. Jedino očekivanje koje se ne mijenja jeste da rade domaće zadatke (*smijeh*). Ne, zaista, to je najbitnija stvar. Voljela bih da pokazuju malo više inicijative i da me malo više pitaju. Njihova radoznalost i mene čini boljim profesorom. Ali domaći su na prvom mjestu, svaki ima svoju svrhu. Ja učenicima dajem alat, a šta će oni uraditi sa njim, do njih je. Voljela bih da se program mog predmeta nije promijenio na način na koji jeste, jer đaci na smjeru Muzički izvođač sada za dvije godine moraju primiti količinu informacija koja je bila dosta zahtjevna i dok su taj predmet izučavali tri godine. Tako da trenutno nije lako ni njima ni meni, ali zalažem se da se to promijeni.

6. Za kraj, koja je najbitnija stvar koju ste naučili kroz muzičku školu kao učenik ili profesor? Šta biste poručili svojim sadašnjim ili budućim učenicima? Da li imate neki savjet?

Najčešće su oni koji najviše sumnjaju u sebe i ostaju tihi upravo oni koji imaju najviše toga da pruže i najviše pokažu, ali često ostaju u sjenci nesvjesnih a glasnih. Tako da, djeco, pokažite se drugima, neka vas vide i čuju, iskažite se. Njeguajte radoznalost, pratite interesovanja, istražujte muziku, ne samo teoretski već i kroz slušanje i sviranje. Istražujte i griješite, jer greške vam mogu biti najvrednije lekcije.

2. Razgovor sa profesorom harmonike Miroslavom Ilićem



Profesor Miroslav Ilić dugo godina postiže zapažene rezultate sa svojim učenicima na republičkim i međunarodnim takmičenjima. Učenici iz njegove klase pobjeđuju i kao solisti i kamerni izvođači, nastupaju na koncertima škole i u okviru priznatih festivala, prezentujući ovaj moderan instrument na najbolji način. Pored pedagoškog rada, prof. Ilić aktivno nastupa kao koncertni izvođač, što doprinosi i kvalitetu nastave, motivaciji učenika i ugledu škole.

1. Takmičarski rezultati Vaših đaka sa Državnog takmičenja predstavljaju Vas kao najuspješnijeg profesora u dvije godine, koliko postoji ovo takmičenje. Vaši učenici osvojili su četiri Prva i jedno Drugo mjesto. Kako Vi to doživljavate?

Zadovoljan sam i zahvalan zbog ostvarenih rezultata mojih učenika na Državnom takmičenju. Njihovi uspjesi odražavaju posvećenost i trud koji smo uložili tokom ovih godina. Rad sa talentovanim učenicima, poput Petra Balabana, Lazara Janjuševića i Vladimira Adžića, veliki je izazov, jer se teži najvisočijim standardima i stalnom usavršavanju. Samim tim, predstavlja i veliku odgovornost za mene.

Posebno sam zadovoljan jer uspijevaju tokom jedne školske godine da nastupe na takmičenju i kao solisti i u kamernim sastavima, pobjeđujući u obje discipline. Nagrade su u njihovom uzrastu bitne, jer pružaju motivaciju tokom pripreme, ali i podstrek za dalji rad i napredak.



2. Na međunarodnim festivalima ste takođe briljirali. Lazar i Petar su na takmičenjima *Harmonika fest* u Tivtu i *Akordeon art plus* u Sarajevu bili pobjednici kategorija. Kamerni sastav, trio u kojem se njima dvojici priključuje Vladimir Adžić, pored osvojenih maksimalnih 100 bodova (Prvo mjesto) na Državnom takmičenju, pobjednik je kategorije na *Harmonika festu* u Tivtu. Na *Internacional Open Trophy*, jednom od najprestižnijih jednoetapnih harmonikaških takmičenja u svijetu, Lazar i Petar u svojim kategorijama

osvajaju Prvo i Drugo mjesto. Kako se dolazi do ovakvih rezultata? Koliko je za Vas izazovno raditi sa ovako talentovanim muzičarima i kakve su poteškoće u tom radu?

Učenika je potrebno muzički „njegovati“, usmjeravati od njegovih prvih dana sviranja, što je obično sa sedam godina. To je proces u kojem ne možete doći do rezultata brzo i u kojem ne smije biti praznina u školovanju. Potrebno je kontinuirano raditi na visokom nivou, uz težnju za stalnim napredovanjem, kako učenika tako i profesora, to je neraskidivo.

Da bi postao dobar izvođač, učeniku je neophodno usaditi predanost, naučiti ga da vježba temeljno, uz punu koncentraciju, ali i da voli taj proces rada. Potrebno je postaviti mu jasne zadatke, usmjeravati ga kako da svira, ali i kako da sluša ono što stvara, da bude u službi muzike.

Dodatni izazov je to što su sva tri učenika – Petar, Lazar i Vladimir, različiti, i kao individue i kao izvođači. To znači da profesor ne može imati siguran recept za uspjeh; ono što uspijete da uradite sa jednim učenikom, ne znači da ćete uspjeti i sa drugim. U radu sa učenicima moram puno da istražujem, prilagođavam se njihovom karakteru i mogućnostima, ali i da pomjeram sopstvene granice.

Rezultati na pomenutim takmičenjima značajni su jer su u žiriju priznati svjetski pedagozi i izvođači, koji diktiraju standarde izvođaštva na harmonici. Njihove visoke ocjene i priznanje, posebno kada rezultira pobjedom u kategoriji, ne samo da potvrđuju talenat i umijeće učenika već i ukazuju na kvalitetan razvojni put. Biti u društvu vrhunskih izvođača na harmonici uvijek je jako motivišuće i za učenike i za mene.



Full Results

		FINAL MARK	
1	Maria Inês Vieira Ornelas	Portugal	23.68
2	Petar Balaban	Montenegro	23.59
3	Shengyang Wang	China	23.42
4	Jia Rui Hu	China	22.93
5	Mykola Ivanov	Ukraine	22.74
6	Meiyan Liu	China	22.65
7	Fu Manyu	China	22.46
8	Jiatong Sun	China	22.40
9	Stanislav Nikolov	Bulgaria	22.33
10	Dinghe Wang	China	22.14
11	Huang Lixiao	China	21.76
12	Tian Yuyang	China	21.11
13	González Iparragirre Andoni	Spain	20.44
14	Alejandra Jiménez Martínez	Spain	19.26



Full Results

		FINAL MARK	
1	Lazar Janjušević	Montenegro	23.72
2	Husejn Bajraktarević	B&H	23.53
3	Hasan Muratović	B&H	23.23
4	Zhang Yifan	China	23.13
5	Miloš Milivojević	B&H	22.93
6	Zhang Chunxi	China	22.86
7	Duan XiYun	China	22.64
8	Ariadna Sofia Escribano Nicolás	Spain	19.14



3. Da li u našem obrazovnom sistemu postoji dovoljno podsticaja za posebno nadarene učenike i da li u tom smislu imate bilo kakvu pomoć ili ste prepušteni isključivo svojim pedagoškim talentima?

U procesu podrške talentovanim učenicima ne oslanjamo se na sistem. Najčešće smo sami inicijatori ili koristimo resurse koje nam pruža škola, posebno kroz majstorske radionice i

koncerte. Za učenike je značajan nastup na koncertu „Crnogorska scena mladih akordeonista“, u okviru Međunarodnog festivala *Harmonika fest*. Na tom koncertu učenici imaju zadovoljstvo da se predstave publici, uključujući svjetski priznate pedagoge i izvođače, u jednoj drugačijoj atmosferi od takmičarske, sa drugačijim programom.

Imam privilegiju da saradujem sa nekoliko kolega, koji su spremni podijeliti iskustvo i znanje, a u korist napretka učenika.

3. Razgovor sa učenikom Lazarom Janjuševićem



Lazar Janjušević je učenik četvrtog razreda srednje škole u klasi prof. Miroslava Ilića. Dobitnik je brojnih nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Na sceni posjeduje zrelost i stabilnost koja odlikuje i mnogo starije, afirmisane izvođače.

1. Šta je za tebe pravi uspjeh?

Za mene je pravi uspjeh to što mogu da se bavim onim što volim, što publika i stručni ljudi iz oblasti muzike prepoznaju kvalitet mog rada.

2. Kada bi mogao da promijeniš nešto u obrazovnom sistemu umjetničkih škola, šta bi to bilo?

Umjetnička škola je sjajna sredina, u kojoj kao umjetnik rasteš, ali u njoj ima i nekih nedostataka. Smatram da treba smanjiti opterećenje učenika nastavnim predmetima i stvarima koje im nisu potrebne za ono čime će se u životu baviti. Poželjno bi bilo obezbijediti učenicima kvalitetnije instrumente za vježbanje i što više besplatnih stručnih radionica iz oblasti muzike.

Lijepo bi bilo i to da škola pronađe mogućnosti finansiranja profesora i učenika koji idu na takmičenja.

3. Kako bi opisao školsku godinu koja je za tobom? Smatraš li je uspješnom?

Prethodnu školsku godinu mogu okarakterisati kao veoma uspješnu za mene. Uložio sam veliki rad i trud koji je rezultirao brojnim nagradama, među kojima bih istakao osvojeno prvo mjesto na takmičenju *International Open Trophy*, kada sam kao pobjednik kategorije zajedno sa profesorom Miroslavom Ilićem, uživo uključen u CMA JUBILE LIVE SHOW u intervju koji je vodio Frederic Deschamps (predsjednik CMA organizacije) i Raymond Bodell (predsjednik Confederation Mondiale de l' accordeon). Osim tog uspjeha naveo bih i osvojeno Prvo mjesto u kamernoj muzici na državnom takmičenju i na *Harmonika festu* u Tivtu, zajedno sa Petrom Balabanom i Vladimirom Adžićem.

Iste godine sam bio i pobjednik kategorije na festivalu Akordeon art u Sarajevu.

Osim takmičenja imao sam brojne nastupe na koncertima u organizaciji škole, zatim više nastupa u okviru projekta VIVUM, a posebno bih istakao da sam u okviru istog projekta bio član simfonijskog orkestra mladih umjetnika Crne Gore, pod dirigentskom palicom Marka Korovića, što je za mene predstavljalo jedno izuzetno iskustvo.

4. Šta je muzičarima važnije, teorija ili praksa?

Dobro teorijsko znanje, talenat i puno prakse dobitna su kombinacija, po mom mišljenju. Prednost bih u svakom slučaju dao praksi, jer bez ogromnog praktičnog rada nema ni uspjeha u ovoj oblasti.



4. Razgovor sa učenicom Petrom Balabanom



Petar Balaban je učenik trećeg razreda srednje škole u klasi profesora Miroslava Ilića. Njegova virtuoznost i muzikalnost plijeni, predstavljajući harmoniku kao instrument sa ogromnim mogućnostima. Dobitnik je velikog broja nagrada na republičkim i međunarodnim takmičenjima.

1. Šta te je privuklo muzici i umjetnosti uopšte?

Muzici i umjetnosti uopšte privukla me je možda ponajviše sloboda, a potom i jedan drugačiji i ljepši sistem vrijednosti, kakav se kroz umjetnost može usvojiti.

2. Kako izgleda tvoj umjetnički svijet? Da li je muzika od tebe napravila boljeg čovjeka?

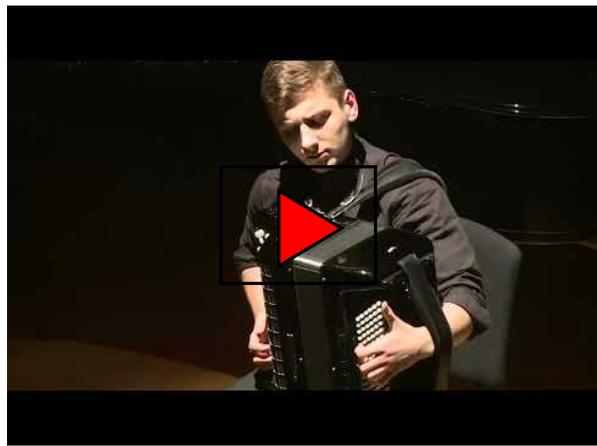
Moj umjetnički svijet je mjesto beskrajne radosti i ljepote. Što ga više otkrivam, sve mi je privlačniji i draži. Muzika je proširila moje vidike, naučila me da budem pažljiviji, posvećeniji, strpljiviji. Naučila me je da slušam i zvuk uopšte, ali i da pažljivije slušam i osluškujem drugog čovjeka, tako da smatram da me je i te kako učinila boljim.

3. Koliko je za individualnu nastavu važan iskren i otvoren odnos sa profesorom?

Iskren i otvoren odnos sa profesorom je uvijek važan, a posebno kada se radi o individualnoj nastavi, kakvu imamo sa našim profesorima instrumenta. Bez iskrenog odnosa nema kvalitetnog međusobnog razumijevanja, a bez toga nema dobrog rada i napretka.

4. Kako bi opisao školsku godinu koja je za tobom? Smatraš li je uspješnom?

Opisao bih je kao jako izazovnu i uspješnu. Ove godine sam kao solista osvojio drugo mjesto na *International Open Trophy* takmičenju, u organizaciji CMA. Bio sam pobjednik kategorije na festivalu *Akordeon art* u Sarajevu i takođe pobjednik kategorije na Harmonika festu u Tivtu. U kamernoj muzici sa mojim starijim kolegama iz klase profesora Miroslava Ilića, Lazarom Janjuševićem i Vladimirom Adžićem, kao harmonikaški trio osvajamo Prva mjesta na državnom takmičenju i Harmonika festu. Iza mene je u ovoj godini mnogo sati vježbanja, prevazilaženja nekih postavljenih ciljeva, a sa tim i otvaranje novih mogućnosti i prilika da sviram na još višem nivou.



5. Razgovor sa profesorom gitare Draženom Jokovićem



Dražen Joković, uvaženi profesor gitare Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“, čiji učenici ostvaruju značajne rezultate i osvajaju prestižne nagrade na državnim i međunarodnim takmičenjima, u razgovoru nam je otkrio da mu je jedna od najdražih pobjeda Nađe Grdinić na *Guitar art-u* u Beogradu, u kategoriji srednje škole. Njegov trud, posvećenost i

istrajnost nedvosmisleno su prepoznati i nagrađeni, što ga dodatno motiviše da podržava i njeguje muzički talenat svojih učenika.

1. Ko Vam je bio inspiracija da shvatite sviranje gitare kao životni poziv?

Osoba koja je imala najveći uticaj na to da zavolim muziku bio je moj djed. Iako sam bio upisan na sasvim drugi instrument, poklon koji sam dobio od njega za sedmi rođendan (električna gitara), „krivac“ je za promjenu smjera. Ljubav prema gitari se tu jednostavno rodila. Zatim se dešava potpuni preokret i bojkot. Nijesam volio muzičku školu i časove gitare i prve tri godine sam molio roditelje da me ispišu. O razlozima neću govoriti, jer je to priča za neku drugu priliku. Pred kraj trećeg razreda niže škole otac me vodi kod svog prijatelja, koji je vrhunski gitarista. Tada po drugi put ostajem fasciniran gitarom. Od tada znam da će gitara biti moj poziv, iako je borba za to tek počela, jer su moji roditelji opet imali druge planove za mene. Taj čovjek koji me je fascinirao svojim izvođenjem kasnije će postati moj profesor u srednjoj školi, a njegovo ime je prof. Srđan Bulatović.

2. Šta biste poručili mladim talentovanim umjetnicima koji tek ulaze u svijet muzike?

Poručio bih da slušaju muziku. Pogotovo svoju, onu koju lično stvaraju. Čak i kada su tehničke vježbe u pitanju i kada nema tona, i tada da slušaju. Kada je fokus iskreno usmjeren ka muzici, tada ona budi talenat i razvija ga. U tome je ključ. Osim toga, podrazumijeva se redovno vježbanje.

3. U čemu je najveća draž Vaših predavanja?

Možda u tome što volim mnogo da pričam o muzici, pa se učenici provuku sa manje vježbanja (smijeh).

4. Na koji način motivišete učenike koji donose sve više priznanja?

Priznanja su nevažna, ali dobro dođu kao podstrek. Na takmičenje gledam – i trudim se da takav stav prenesem na učenike – kao na pripremu za ozbiljnu scenu. Scensko iskustvo se ne može steći i naučiti u učionici. Na takmičenjima učenici imaju veliku odgovornost i želju da se pokažu u dobrom svjetlu, sličnu onoj na solističkim koncertima, ali uslovljenu kratkim vremenom. Zato su ona neophodna za razvoj scenskog osjećaja i učenja ponašanja na sceni, koje se takođe vježba.

5. Koja Vam je najdraža uspomena iz karijere?

S obzirom na to da se bavim pedagoškim poslom, a pored toga i sam nastupam, ima puno lijepih uspomena sa obje strane. Što se pedagoškog rada tiče, za takmičenja sam spremao dvadesetak učenika, tako da je broj nagrada koje su osvojili, što državnih, što međunarodnih, zaista velik. Među njima je možda najdraža pobjeda Nađe Grdinić, na „Guitar artu“ u Beogradu, gdje je pobijedila u kategoriji srednje škole. To je zaista veliki uspjeh, s obzirom na to da je bila u trećem razredu srednje škole. Takođe mi je drago kada se moji učenici predstave solističkim koncertom, jer je to dokaz da su ozbiljno radili. Od učenika iz moje klase u školi „Vasa Pavić“ takvi su David Božović (na studijama u Americi) i Nađa Grdinić, koja će svirati solističke koncerte širom Crne Gore (Kolašin, Bijelo Polje, Nikšić, Bar, Podgorica).

Što se mojih nastupa tiče, tu su nezaboravna druženja tokom i nakon nastupa sa dragim kolegama, bez kojih moji rezultati ne bi bili isti. Kao što učenici napreduju, tako i ja kao profesor osjećam napredak u svojim predavanjima, pogotovo zbog sjajne atmosfere i saradnje na gitarskom odsjeku, kao i zbog saradnje sa drugim fantastičnim odsjecima muzičke škole „Vasa Pavić“.

6. Razgovor sa učenicom Nadom Grdinić



Nada Grdinić je učenica četvrtog razreda Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“.

Iako tek učenica srednje škole, Nada je prepoznata kao gitaristkinja čiji autentičan muzički izraz već sada privlači pažnju usko stručne publike, naravno i šireg auditorijuma. Osvojila je veliki broj Prvih nagrada i „Zlatnih lira“ na Muzičkom festivalu mladih Crne Gore.

1. Šta ili ko je pokrenuo tvoj interes za muziku? Koliko si godina tada imala?

Krenula sam u muzičku školu sa šest godina, a gitaru sam počela da sviram sa sedam. Kao i dosta djece iz osnovne škole, upisala sam muzičku. Kada sam slušala koncerte starijih učenika, od instrumenata mi se najviše svidjela gitara, i poslije prve godine sviranja, znala sam da ću nastaviti.

2. Osvojila si prestižne nagrade na mnogim takmičenjima. Koliko su nagrade važne za mladog umjetnika?

Svaka nagrada i takmičenje daju vjetar u leđa za dalji rad. Nagrade nas motivišu da radimo više i da ispravljamo djelove izvođenja kojima nismo zadovoljni, a da sa druge strane uživamo u onima kojima jesmo zadovoljni. Naravno, svako takmičenje pomaže u sticanju samopouzdanja i iskustva sviranja na sceni.

3. Kako izgledaju pripreme za odlazak na takmičenje?

Pripreme za takmičenje, ili bilo koji javni nastup, zahtijevaju puno rada, truda i volje. Spremanje određenog programa zahtijeva puno vremena i strpljivog vježbanja. Dešavaju se periodi kada pripreme ne idu po planu i tada je najvažnije da se nastavi dalje.

4. Kako je profesor Dražen Joković uticao na tebe kao umjetnika?

Profesor Dražen i ja radimo četiri godine. Predaje mi od devetog razreda osnovne škole, kada sam zapravo i odlučila da ću upisati srednju muzičku školu. Naš tadašnji rad je imao veliki uticaj na moju odluku. Od tada sam mnogo napredovala, mnogo naučila. Ima razumijevanja i kada je dobro i kada ne ide najbolje, uvijek je podrška. Sigurna sam da je još puno učenja i rada ispred mene, ali profesor Dražen ima i imaće veliki uticaj na mene kao učenika i budućeg umjetnika.

5. Šta te očekuje u narednom periodu?

Nadam se da ću u narednom periodu spremi solistički koncert i početi pripreme za akademiju u inostranstvu.



CREATION II kategorija, Finale
II category, Final

REZULTATI TAKMIČENJA
COMPETITION RESULTS

#	Ime i prezime / Name and surname	Costas Cotsioliis	Thomas Offermann	Johan Smith	Carlotta Dalla	TOTAL
1	Nada Grdinić	93	96	96	97	96,00
2	Ivan Haršić	89	94	95	89	91,75
3	Stefan Stanimirović	88	87	90	85	87,50
4	Olivera Ognjenović	81	89	89	79	84,50
5	Dimitar Kostadinov	79	75	85	75	78,50





7. Razgovor sa profesoricom violine Kristinom Hadži Dinić



Dugogodišnja profesorica violine, Kristina Hadži Dinić, iznjedrila je brojne generacije uspješnih violinista. Njena posvećenost i stručnost kao nastavnika ogledaju se, ne samo kroz uspehe koje postiču njeni sadašnji učenici, već i kroz postignuća njenih bivših đaka koji su postali njene kolege, zajedno doprinoseći muzičkoj zajednici. Među trenutnim učenicima izdvaja se posebno talentovana Alike Jusić, mlada violinistkinja čiji nastupi ne ostavljaju nikoga ravnodušnim.

1. Uvažena profesorka, kako biste opisali razvojni put Alike Jusić? Koliki je izazov raditi sa tako talentovanom učenicom?

Alika je od samog početka bila potpuno motivisana da savlada tehniku sviranja. Moj je zadatak bio da je podržim i pravilno usmerim, što je na samom početku našeg rada podrazumevalo par godina skoro svakodnevnog zajedničkog vežbanja, jer kad početnik dosta vežba, može se desiti da promaknu greške koje se navežbaju, tako da ih je teže ispraviti. Njena urođena muzikalnost kao i prirodna impostacija na instrumentu, veoma su ubrzale njen napredak, tako da je Alika već stekla veliko iskustvo nastupajući na koncertima i takmičenjima domaćim i međunarodnim sa kojih je donosila najviše nagrade. Najznačajnija nagrada za solistu je nagrada za interpretaciju. Alika je tu nagradu dobila sa 11 godina, za interpretaciju 1. stava Bahovog koncerta u a molu na međunarodnom takmičenju u Zagrebu i time potvrdila svoju izuzetnu individualnost u izvođenju, koja je presudna da bi se doseglo ono čemu svi izvođači streme, a to je umetnost. Osim upoznavanja sa tehnikom sviranja, koja je neophodna svakom izvođaču, podjednako važan zadatak profesora, jeste da neguje individualnost budućih umetnika. Alika je vrlo rano počela da uočava razliku između muzikalnog i nemuzikalnog izvođenja, tako da danas nepogrešivo oseća način na koji će, kroz instrument ispričati svoju priču.

2. Imate dugogodišnje iskustvo kao profesorica violine u našoj školi? Šta se mijenjalo u Vašem načinu rada i zbog čega?

Iskustvo koje sam u radu sa decom godinama sticala, otvorilo mi je jednu potpuno novu dimenziju međuljudskih odnosa, koje nisam bila svesna. Poenta je u jednostavnosti. Kada radite sa decom koja tek ulaze u život, bez iskustava koja mogu da ih opterećuju, shvatite da je jednostavnost vrlina, neophodna za zdravu komunikaciju. Pedagogija podrazumeva jednostavna objašnjenja. Deca tako ponuđene informacije usvajaju sa lakoćom, što je presudno za njihovo samopouzdanje, koje je od ogromnog značaja za njihov razvoj kao kompletnih ličnosti, ne samo kad je umetnost u pitanju.

3. Na koji način uspijevate učenike da motivišete da svakodnevno provedu više sati sa instrumentom?

Deca su uglavnom motivisana da sviraju, ne i da vežbaju... Prirodno. Motivisati učenika da vežba je ozbiljan zadatak, jer od toga zavisi njegov budući razvoj kao umetnika.

Maloj deci kažete da treba da se lepo obuku, da sviraju na koncertu sa drugarima i obraduju svoje mame i tate, da će se divno osećati kada se poklone i dobiju aplauz. Uglavnom se tako i desi, njima se samopouzdanje podiže na viši nivo, a sa njim i motivisanost da vežbaju kako bi ponovo doživeli te emocije koje su imali na sceni.

8. Razgovor sa učenicom Alikom Jusić



Alica Jusić je učenica VII razreda Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ u klasi prof. Kristine Hadži Dinić.

Mlada i darovita violinistkinja plijeni rafiniranim nastupima na velikim scenama.

Svoju posvećenost i ljubav prema muzici dijeli sa publikom, te dopire do srca slušalaca tananim, a odsječnim potezima gudala.

1. Možeš li nam reći nešto više o sebi i svom putovanju kroz svijet muzike?

O violini sam počela da maštam još od najranijih dana. Još dok sam bila u vrtiću, sa dvije godine, poželjela sam je kao poklon za jedan od novogodišnjih praznika. Želja mi se ostvarila i roditelji su mi kupili igračku violinu u pravoj veličini. Sve nakon toga je logičan tok događaja.

2. S obzirom na to da si pobjednica brojnih takmičenja i učesnica mnogih važnih koncerata, koji su ti najvažniji i najupečatljiviji nastupi do sada?

Kao najupečatljiviji izdvojila bih svoj prvi nastup u Muzičkom centru Crne Gore u okviru Koncerta škole, prije tri godine. Što se nagrada tiče, izdvojila bih Specijalnu nagradu za izvođenje djela kompozitora J. S. Baha, koju sam dobila u Zagrebu, 2021. godine.

3. Zbog tvog neizmjernog talenta, škola ti je omogućila da koristiš violinu staru čak sto godina, mađarske proizvodnje i izuzetne vrijednosti. Koliko ti je to značajno?

Za mene ima posebnu sentimentalnu vrijednost što je Muzička škola napravila taj gest, da baš ja dobijem tu čast da sviram na takvom instrumentu.

4. I za kraj, kakvi su ti planovi za budućnost? Da li ćeš možda upisati srednju muzičku školu i da li će muzika biti tvoj životni poziv?

Moj plan za blisku budućnost jeste da se u narednim mjesecima pojavim na što boljim takmičenjima i da postignem što bolje rezultate. Da, upisaću srednju muzičku školu, jer zaista smatram da je muzika moj životni poziv.



Autori razgovora, učenici srednje škole: Ksenija Andrijašević,

Natalija Korać,

Petar Balaban,

Iva Nikčević.

7. Majstorske radionice i predavanja

Majstorske radionice sa profesorima svjetskog renomea omogućavaju našim učenicima da na najposredniji način primaju znanje i vještine koje će unaprijediti njihove kompetencije i kvalitet izvođenja. Često smo na majstorskim radionicama održanim u našoj školi ugostili i učenike iz drugih muzičkih škola (Nikšić, Kotor, Bijelo Polje) i studente Muzičke akademije sa Cetinja.

1. U sklopu VII Međunarodnog festivala „Dani gitare“, prof. Zoran Krajišnik (Srbija) i prof. Florijan Palijer (Austrija) održali su majstorske radionice i predavanja za naše učenike sa Odsjeka gitare, 6. i 7. novembra 2022.

1 of 1

DANI GITARE
FESTIVALA
2022

Koncertni program:

Sala Narodne biblioteke
"Radosav Ljumović"
06-07 novembar 2022.
www.danigitare.me

MAJSTORSKE RADIONICE I PREDAVANJA
u muzičkoj školi "Vasa Pavić"
06. i 07. novembra u 13h

Predavači:
prof. Zoran Krajišnik
prof. Florijan Palier

Prijatelji festivala

Sekretarijat za kulturu i sport Podgorica

Narodna biblioteka "Radosav Ljumović"

Muzička škola "Vasa Pavić" Podgorica

Organizator Festivala

06. NOVEMBAR 19⁰⁰
Florijan Palier (gitara) AUSTRIJA

06. NOVEMBAR 20⁰⁰
Trio Variete
Olivera Ostrović (flauta)
Miroslav Ilić (harmonika)
Petar Dobroćević (gitara)
PRVA CRGVA

07. NOVEMBAR 19⁰⁰
Zoran Krajišnik (gitara) SRBIJA

07. NOVEMBAR 20⁰⁰
Bojana Brajović (gitara)
Boris Nikčević (flauta)
CRNA GORA

2. Kontrabasista **Tin Džaferović** (Hrvatska/Austrija), uz podršku naših profesora Slavena Ljujića i Enesa Tahirovića, održao je radionicu za učenike „Vježbanje kroz improvizaciju – improvizacija kroz vježbanje“. Radionica je održana 1. februara 2023.



3. Flautistkinja, profesorica **Pija Hočevar** (Slovenija) 23. februara 2023. održala je majstorsku radionicu za naše flautiste. Na radionici su aktivni polaznici bili naši talentovani flautisti iz osnovne i srednje škole.



4. U okviru Festivala savremene klavirske muzike „Forte piano“ u četvrtak, 23. februara, profesor Bartolomej Stanković održao je predavanje u našoj školi na temu „Bosansko-hercegovačka klavirska muzika“.



5. Sa ciljem što bolje pripreme naših učenika za polaganje prijemnih ispita na Muzičkoj akademiji, početkom marta 2023. godine imali smo posebno zadovoljstvo da ugostimo profesorice sa Muzičke akademije Cetinje: **dr Vedranu Marković** i **mr Anu Perunović-Ražnatović**. Profesorice su održale predavanja za učenike III i IV razreda srednje škole. Do kraja drugog polugodišta održana su tri predavanja na temu „Multidisciplinarni pristup nastavi muzičkih predmeta: korelacija teorije muzike, solfeđa, harmonije i muzičkih oblika u radu sa učenicima srednje muzičke škole“.



6. Vodeći računa o važnosti mentalne pripreme za scenu, u martu smo organizovali i radionicu „Vještine suočavanja sa tremom“. Radionicu su vodili priznati psiholozi **Anđa Backović** i **Radoje Cerović**.



7. Redovni profesor harmonike na Fakultetu umetnosti u Nišu **Miljan Bjeletić** održao je dvodnevnu majstorsku radionicu za učenike sa Odsjeka za harmoniku (31. mart i 1. april 2023). Pored naših učenika, majstorskoj radionici prisustvovali su i učenici Muzičke škole „Dara Čokorilo“ i studenti Muzičke akademije UCG.



8. Profesor harmonike **Vojin Vasović** (FILUM Kragujevac) boravio je u našoj školi od srijede 19. aprila do subote 22. aprila 2023.

Majstorska radionica sa svjetski priznatim profesorom okupila je učenike i profesore harmonike iz Podgorice, Nikšića, Kotora, Bijelog Polja, a pridružili su nam se i studenti i red. prof. Muzičke akademije UCG Predrag Janković.

Bogatiji smo za nova znanja, iskustva i druženje, što se u konačnici uvijek odrazi na još bolja i sigurnija izvođenja naših učenika.



9. U aprilu smo ugostili **prof. dr Martina Vahu** (*Univeristät für Musik und Darstellende kunst – Wien*), koji je održao trodnevni masterklas za đake iz muzičkih škola (Podgorica, Nikšić, Kotor). Koncertu povodom otvaranja masterklasa su, osim učenika, profesora i organizatora, prisustvovali i predstavnici Zavoda za školstvo (gđa Bojana Nenezić), Centra za stručno obrazovanje (gđa Slavica Jovanović i gđa Vanja Radinović) i konzulka, zamjenica austrijskog ambasadora u Crnoj Gori (gđa Ute Frisner). Profesor je podijelio svoje ogromno pedagoško znanje i iskustvo u radu sa đacima, a posjetu našoj školi završio je susretom sa vokalnim pedagogima Crne Gore, gdje je ukazao na značaj formiranja strukovnog udruženja, koje bi jednog dana postalo dio evropske i svjetske asocijacije vokalnih pedagoga.



8. Saradnja sa lokalnom zajednicom

Budući da se naša djeca vaspitavaju i obrazuju za društveni život, potrebno je govoriti o saradnji škole i lokalne (društvene) sredine. Inicijator saradnje sa društvenom zajednicom treba da bude škola, i ona kao vaspitno-obrazovna ustanova mora biti što otvorenija za sredinu u kojoj se nalazi.

Savremena škola se mora razlikovati od tradicionalne. U svrhu toga, a u cilju saradnje sa lokalnom zajednicom, gdje su mogućnosti za realizaciju neizmjerne, te imajući u vidu motivaciju upravnog i nastavnog kadra za unapređenje kvaliteta rada naše obrazovno-vaspitne ustanove, realizovane su brojne aktivnosti.

Ostvarene saradnje bile su informativnog, umjetničkog, ali i humanitarnog tipa.

1. Kako saradnja sa lokalnom zajednicom podrazumijeva i saradnju sa određenim ustanovama i institucijama, a u cilju promocije naše škole, dogovorena je posjeta OŠ „Pavle Rovinski“ iz Podgorice. Učenice naše škole Tamara i Ksenija Vasiljević, sa svojim nastavnikom gitare Radošem Malidžanom, imale su 27. septembra divno muzičko druženje sa učenicima trećeg razreda ove škole.



Osnovci su imali priliku da saznaju više o gitari, da nauče svirati jednostavnu brojalicu, da pjevaju uz gitaru i poslušaju Tamaru, Kseniju i nastavnika Radoša. Ovaj čas muzike organizovan je u saradnji sa učiteljicom Sandrom Šenk, a u cilju razvijanja glasa i sluha učenika. Želja je bila da se stvore aktivni slušaoci i ljubitelji muzike i da se, kroz različite muzičke aktivnosti, doprinese razvoju kreativnog mišljenja kod učenika.

2. Obilježavanje Međunarodne nedjelje djeteta naša škola je iskoristila kao mogućnost da ukaže javnosti na potrebu i obavezu poštovanja djeteta i ujedno na zaštitu dječjih prava garantovanih Konvencijom o pravima djeteta, koju je 1989. godine usvojila Skupština Ujedinjenih nacija. Neka prava koja su garantovana ovom konvencijom jesu pravo na jednakost svakog djeteta, pravo na život, pravo na obrazovanje, pravo na igru, pravo na slobodno vrijeme, pravo na zaštitu od nasilja, pravo na slobodu izražavanja. Konvencija je namijenjena prije svega profesionalcima: nastavnicima, vaspitačima i pripadnicima svih drugih profesija koji su u kontaktu sa djecom.



U skladu sa tim, a ujedno i sa željom da roditelji, pa i sama djeca, shvate suštinu ove konvencije, u našoj školi je, u saradnji sa JU „Dječiji savez“ Podgorica, održan tradicionalni koncert povodom Dječije nedjelje. Publika je uživala u izvođenjima učenika, a kao gosti u publici bili su i učenici iz Osnovne škole „Šćepan Đukić“ iz Lijeve Rijeke. Takođe, u okviru obilježavanja Dječije nedjelje, učenice sa Baletskog odsjeka iz klase nastavnice Rozice Popare predstavile su se tačkom u KIC-u „Budo Tomović“.



3. U okviru planirane saradnje sa osnovnim školama, 26. oktobra 2022. godine našu školu su posjetili učenici prvog razreda OŠ „Dr Dragiša Ivanović“.



Razvijanjem interesovanja za aktivno bavljenje muzikom, kao i stvaranjem navika vježbanja i slušanja muzike, podstiče se etički razvoj ličnosti. Prvaci, naši gosti, upoznali su se sa osnovama muzičke pismenosti i izražajnim sredstvima muzičke umjetnosti. Kroz kratak koncert upoznali su se i sa instrumentima.

Sadržaj i tonski opis koncerta odgovarali su uzrastu učenika i njihovom interesovanjima.



4. Početkom pedagoške godine, u okviru jesenjih aktivnosti u vrtiću „Dragan Radulović“ mališani su dolazak jeseni proslavili uz „Muzički karavan“, koji su im priredili predstavnici naše škole. Tim povodom u vrtiću su boravili direktorica škole Tijana Ilić, profesorica violine Dajana Pavićević i učenici Nina Obradović (flauta) i Andrej Sekulić (harmonika).



Pjevale su se pjesme koje su, osim govora, razvijale finu i grubu motoriku, tjelesnu spretnost, koncentraciju i pažnju.

Muzika je izvor zadovoljstva za svako dijete, zato što je spontana i dobrovoljna, ali i izuzetno važna za socijalni i emocionalni razvoj. Muzičkom igrom, podsticanjem spontanih dječijih aktivnosti, trudili smo se da doprinesemo bogaćenju doživljajnog svijeta i emocionalnog života djece sa kojom smo se družili.

5. U Modernoj galeriji, 4. novembra 2022. godine, sa početkom u 18 h, održan je koncert kamerne muzike ansambla „Trieste Flute Ensemble“ iz Trsta.



Ovaj ansambl aktivno djeluje od 2005. godine i jedan je od prvih profesionalnih ansambala flaute u Evropi. Njihov cilj je da promovišu obrazovanje i repertoar za flautu. Prvi čovjek ovog ansambla je renomirani flautist, kompozitor i profesor iz Trsta, maestro Đorđo Blasko. Čast da sa njim nastupaju imali su profesorica flaute iz naše škole Jelena Strunjaš-Popović i učenik II razreda Vladimir Kuč. Koncert je realizovan u okviru muzičkog ciklusa „Kamerna muzika“, u organizaciji KIC-a „Budo Tomović“.

6. Kulturno-informativni centar „Budo Tomović“ 10. novembra su posjetili učenici Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ iz Podgorice. Desetak maturanata je, na predlog prof. Jelene Mihaljević, a u okviru predmeta Muzički menadžment i Organizacija muzičkih programa, obišlo sale KIC-a i upoznalo se sa radom, načinom pripreme i realizacije muzičkih, ali i ostalih programa pod krovom te ustanove.



U razgovoru sa direktoricom KIC-a Snežanom Burzan-Vuksanović i šeficom službe organizacije KIC-a Gvozdenijom Šaćiri, učenici su iz bogatog iskustva zaposlenih dobili važne smjernice koje će im, vjerujemo, koristiti u daljem usavršavanju. Direktorica Burzan je istakla da je raduje što se ovakvim posjetama dodatno proširuje dugogodišnja izuzetna saradnja sa školom „Vasa Pavić“, te da se nada da će brojni učenici nastaviti da budu dio KIC-a i kao

publika, ali i kao izvođači na njegovim scenama. Ona je dodala i da je ova inicijativa škole, na čelu sa direktoricom Tijanom Ilić i profesoricom Jelenom Mihaljević, jako raduje.

Podsjećamo da KIC godinama afirmiše mlade umjetnike koji potiču iz ove škole, i to kroz podršku realizaciji njihovih godišnjih koncerata, ali i kroz KIC-ove cikluse Mladi talenti, Kamerna muzika, Laureati sviraju, festival „Forte Piano“, kao i KIC-ov Međunarodni ljetnji kamp za kamernu muziku.



7. Dana 11. novembra našu školu su posjetili učenici II razreda OŠ „Božidar Vuković Podgoričanin“. Mali hor naše škole dočeka ih je izvedbom kompozicije „Oda radosti“, nakon čega su ih naši učenici i profesori upoznali sa različitim instrumentima. Po završetku muzičkog dijela programa, gosti su posjetili baletsku salu i imali priliku da uživaju gledajući pokrete naših malih balerina. Upoznali su se sa raznovrsnim profesijama na području muzičke kulture, sa muzičkim ustanovama svoje sredine i njihovim umjetnicima. Za kraj posjete obišli su prostorije škole.



8. U okviru saradnje sa lokalnom zajednicom, bili smo domaćini učenicima II razreda OŠ „Vlado Milić“ iz Podgorice. Mali, ali uvježbani hor naše škole dočekao ih je izvedbom kompozicije „Oda radosti“, nakon čega su ih naši učenici i profesori upoznali sa različitim instrumentima.



Učili su ih da zapažaju i razlikuju trajanje tonova, visinu, jačinu i boju. Osjećanje za ritam i melodiju razvijali su obradom brojanica, muzičkih igara i pjesama. Po završetku muzičkog dijela programa učenici su posjetili baletsku salu i imali priliku da uživaju gledajući pokrete naših balerina. Za kraj posjete obišli su prostorije škole, a u Koncertnoj sali su otpjevali nekoliko dječijih pjesama uz pratnju klavira.



9. U organizaciji Međunarodnog kluba žena u Crnoj Gori, 3. decembra se održao 14. Diplomatski bazar. Sva sredstva koja su prikupljena od prodaje donirana su u humanitarne svrhe, a to je jedan od razloga što je naša škola sa zadovoljstvom prihvatila poziv za učešće. Dokazano je da je razvijanje emocionalne inteligencije kod djece veoma važno za uspješno funkcionisanje u socijalnom kontekstu i za uspjeh u školi. To je vještina koju treba učiti, a nastupom naših učenika željeli smo da im istovremeno razvijemo ovu socijalnu kompetenciju. Tom prilikom nastupali su učenici naše škole: Igor Poturica, Haris Kolarević i Pavle Đurić – trio harmonika, u klasi prof. Irene Merdović, zatim Vlasta Popović – violina, u klasi prof. Nade Glomazić, kao i Petar Balaban – harmonika, u klasi prof. Miroslava Ilića.



10. Školska muška klapa „Štigljići“ nastupala je na svečanosti povodom otvaranja Doma starih u Podgorici, 14. decembra 2022. godine. Mentor naše nagrađivane klape je prof. Jelena Mihaljević. Izabrani program je nosio određeni emotivni sadržaj pjesme i svemu dao svečan čin. Organizacija i planiranje nastupa timski su odrađeni i sve se temeljilo na prijateljstvu i kolegijalnosti.



11. U ponedjeljak, 27. februara 2023, posjetili su nas predstavnici UNICEF Montenegro, na čelu sa šefom predstavništva Huanom Santanderom; čuveni dirigent Mark Korović i načelnica Odsjeka za KPR u Zavodu za školstvo Ljiljana Ivanović. U jednočasovnom razgovoru upoznali smo ih sa radom i rezultatima škole, ali i izazovima sa kojima se susriječemo. Za kraj posjete, uživali smo u izvođenju našeg Orkestra harmonika srednje škole i druženju sa njima.

Počastvovani posjetom, radujemo se planiranim projektima i saradnji.





12. Na XX Susretu mladih stvaralaca i talenata Crne Gore, koji je održan 26. marta 2023. godine, u organizaciji Dječijeg saveza Podgorica i Dječijeg saveza Tivat, nastupila je i naša učenica Anja Janičić. Anja pohađa IX razred, u klasi profesora Nikole Pejovića.



13. U Resursnom centru „1. jun“, 28. marta 2023. godine obilježen je Svjetski dan osoba sa Daunovim sindromom. Način na koji je dijete sa Daunovim sindromom prihvaćeno u porodičnom krugu pozitivno utiče na razvoj komunikacije i uspješno uklapanje u socijalno okruženje. Neophodna je podrška šire društvene zajednice kako bi se djetetu sa Daunovim sindromom omogućilo da socijalne interakcije ostvari van porodičnog kruga.

Budući da danas postoji mogućnost da djeca sa ovim sindromom budu uključena u vaspitno-obrazovni proces u redovnim školama, naša želja je bila da im pružimo odgovarajuću podršku. U programu su učestvovalе naše balerine iz klase prof. Viktorije Strugar, kao i gitarista Filip Dubak, učenik I razreda SŠ, u klasi prof. Bojane Brajović. Program je protekao u predivnim izrazima ljubavi, kroz ples i muziku empatičnih učenika naše škole.



14. Povodom Međunarodnog dana dječje knjige, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva – Podgorica organizovao je književno veče „Zovem se... Zovu me. Hoću knjigu!“

U programu su učestvovalе učenice naše škole balerine Mina Jaćimović i Jana Radojičić, iz klase prof. Viktorije Strugar, i flautistkinja Jelena Jovanović, iz klase prof. Jelene Strunjaš-Popović.

Drugi april je dan kada je 1805. godine u Danskoj rođen Hans Kristijan Andersen, slavni dječji pisac. Međunarodni dan dječje knjige obilježava se u čast njemu i pisanoj riječi za djecu – od 1967. godine. Toga dana širom svijeta šalje se jedinstvena poruka: „Važno je da čitamo djeci. Važno je da djeca čitaju. Važno je da se djeci razvije ljubav prema knjizi.“



15. Svjetski dan knjige i autorskih prava obilježava se 23. aprila. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva obilježio je ovaj datum manifestacijom u svojoj knjižari, na kojoj je nastupio gitarista Martin Jovović, u klasi profesora Petra Dobričanina, učenik II razreda SMŠ.



UNESKO je 1995. godine na generalnoj konferenciji u Parizu donio odluku o obilježavanju Svjetskog dana knjige kako bi se promovisalo čitanje, objavljivanje knjiga i zaštita autorskih prava.

Veza između ovog datuma i knjige datira iz 1923. godine, kada su katalonski knjižari odlučili da odaju počast Servantesu, koji je umro na taj dan. Knjige prodane tog dana čine polovinu godišnje prodaje u ovoj španskoj pokrajini. Ujedno, 23. april se smatra datumom smrti Viljema Šekspira i ujedno predstavlja univerzalni omaž svim knjigama i piscima.

Ovaj simbolični datum, u svjetskoj književnosti obilježen smrću velikana Migela de Servantesa i Viljema Šekspira, prilika je da se podsjetimo značaja koji knjige, kao otjelotvorenje ljudske kreativnosti i želje za dijeljenjem znanja, imaju u našem životu.

Istorija pisanja riječi ujedno je istorija čovječanstva, a knjige igraju veliku ulogu ne samo u ličnom ispunjenju već i kad je riječ o društvenim promjenama. Osim što su knjige izvori informacija, znanja i ideja, one predstavljaju sponu putem koje se prenose poruke kroz prostor i vrijeme i na taj način povezuju generacije širom svijeta.

16. Učenici III razreda OŠ „Vladimir Nazor“ posjetili su nas 13. maja. Za njih smo upriličili kratak koncert, na kojem su, prije izvođenja naših učenika i profesora, mogli čuti i o samom instrumentu. Nadamo se da smo im uljepšali dan i obogatili njihova saznanja.





17. Naša škola od početka postojanja daje veliki doprinos lokalnoj zajednici. U skladu sa tim, upotpunili smo i 17. Međunarodni podgorički sajam knjiga i obrazovanja, koji se ove godine održavao pod sloganom „Sto hiljada razloga da dođeš“. Budući da je čitanje aktivnost i proces koji se danas mora sprovoditi više nego ikad, bili smo ponosni što smo dio ove organizacije. Kako je sajam knjiga jedna od najvećih kulturno-umjetničkih manifestacija, kao škola smo ujedno osjećali i zahvalnost što smo dobili poziv za nastupanje i prezentovanje naše škole.

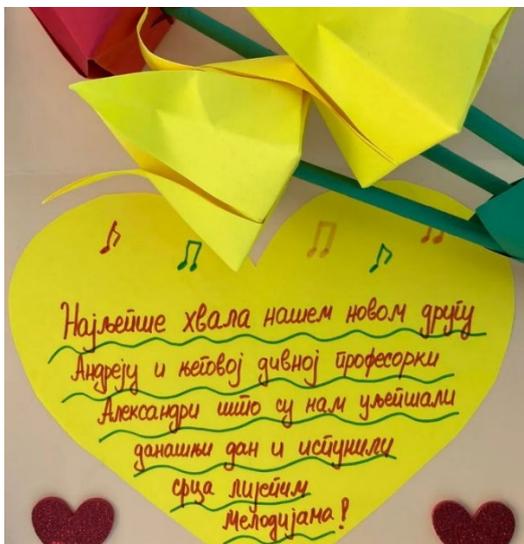


18. U susret Svjetskom danu harmonike, koji se obilježava 6. maja, naš učenik Andrej Sekulić, zajedno sa svojom profesoricom Aleksandrom Lalović, posjetio je srednju vrtićku grupu 4, JPU VJ „Dragan Radulović“.



Ovom prilikom predstavljen je instrument, a djeca su pjevala pjesmice i učestvovala u ritmičkoj građi kompozicija koje im je izvodio naš učenik.

Zahvaljujemo vaspitačici Miri Babović na pozivu, srdačnoj dobrodošlici, zajedničkom muziciranju, kao i na divnim poklonima koje je sa svojom grupom pripremila za našeg učenika i profesoricu. Radujemo se ponovnom susretu.



19. Naši učenici upotpunili su proslavu Centra za stručno obrazovanje povodom 20 godina njihovog postojanja.



20. Imali smo zadovoljstvo da našu školu 17. maja 2023. godine posjete polaznici vrtića „Bambino“. Dobro organizovana saradnja sa lokalnom zajednicom nastavila je da bogati ostvarivanje vaspitno-obrazovnog rada i pružila mnogo raznovrsnog sadržaja. Za dijete je zajednica prije svega njihovo neposredno okruženje – porodica, vrtić i institucije u koje se uključuje (igraonice, prodavnice, pozorišta). Želeći da obogatimo socijalno i sazajno iskustvo djece, pozvali smo u goste djecu iz ovog vrtića.

Razvijanjem saradnje, partnerstvom i umrežavanjem sa svim akterima koji doprinose podršci ranog razvoja djece, doprinosimo zapravo razvoju lokalne zajednice.

Škola je ustanova koja ima svoju misiju i viziju, i kao takva mora podržavati djetetovu dobrobit. Nakon obilaska prostorija škole, predstavili smo im instrumente: gitaru, harmoniku, obou, trubu, violinu, violončelo i dr. Uživali su u poznatim melodijama, a najviše im se svidjela muzika iz crtanog filma „Pink Panter“. Na ovaj način upoznali su se s radom škole, a možda će neko od „bambinovaca“ odlučiti da postane dio naše umjetničke porodice.



21. U organizaciji KIC-a „Budo Tomović“ održan je koncert *Worldwide Play-In Weekend* kojim je obilježen globalni dan sviranja kamerne muzike *ACMP Worldwide Play-In Weekend*. Na koncertu su nastupili naši nagrađeni kamerni sastavi: trio flauta – Hana Kerović, Miljana Raičević i Katarina Džuver, iz klase prof. Biljane Dedić, i trio harmonika – Lazar Janjušević, Vladimir Adžić i Petar Balaban, iz klase prof. Miroslava Ilića.



22. Koncert naših učenika u okviru PORODICA FEST-a, održan je u Parku Kruševac, u subotu, 27. maj, u 15:10 h

Kreativa LAB skupština Roditelji

PORODICA FEST 2023
Svi u park!

Subota, 27. maj od 11 h
PARK Kruševac (ispred Dvorca Petrovića)

KREATIVNI RADIONICE
IGRE I REKREACIJA
MUSIČKI I PLESNI PROGRAMI
SPORTSKE IGRE
POSREDOVANJE SA ZNANJEM

Kreativa LAB skupština Roditelji

PORODICA FEST 2023
Svi u park!

Subota, 27. maj od 11 h
PARK Kruševac (ispred Dvorca Petrovića)

PROGRAM U ATRIJUMU

12:00–13:00 Predstava za djecu *Luckasti klovnovi*, Anđelija Rondović i Sanja Vujsić, *Korifej fest*

13:00–13:20 Nastup solista Škole pjevanja *DMoll*

13:30–14:20 Open Spelling Beehive 2023
Takmičenje u spelovanju, *Helen Daron Montenegro*

15:10–15:40 Koncert učenika Umjetničke škole za muziku i balet *Vasa Pavić*

17:00–17:30 Mini koncert – Plesni klub *Royal*

17:30–18:30 Velika žurka – *Rent a party*

Radost se vraća u park!

9. Projekat VIVUM – Vrijednosti i vrline u muzici

I ove školske godine projekat VIVUM zauzeo je značajno mjesto u našoj koncertnoj agendi. Inicijativa koja je potekla od naše kolegice Jelene Krivokapić u okviru programa Zavoda za školstvo i UNICEF-a „Vrijednosti i vrline“ – razvoj socijalnih i emocionalnih vještina učenika, osim predstavljanja naših vrijednih i talentovanih učenika na koncertnim podijumima širom Crne Gore, podstiče saradnju i druženje sa vršnjacima iz ostalih muzičkih škola u Crnoj Gori. Svi oni zajedno predstavljaju budućnost crnogorske muzičke kulture. Osim sviranja i njihovih susreta na takmičenjima u kompetitivnoj atmosferi, projekat VIVUM je prilika da mladi izvođači uživaju u muziciranju i zajedničkim koncertima u drugačijoj atmosferi. Kroz predstavljanje talentovanih, uspješnih đaka iz svih muzičkih škola, VIVUM pokazuje snagu zajedništva i visok kvalitet našeg obrazovnog sistema.



Tokom ove školske godine realizovana su tri koncerta, na kojima su učestvovali učenici iz 14 osnovnih i srednjih muzičkih škola.

U Ulcinju, u sali Centra za kulturu, 10. marta, našu školu je predstavljala učenica VI razreda Alika Jusić, koja svira violinu u klasi prof. Kristine Hadži Dinić.

Na koncertu u Pljevljima, 5. aprila, našu školu je predstavljao harmonikaš Petar Balaban, učenik II razreda srednje škole, u klasi profesora Miroslava Ilića.



Na velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, 18. maja, našu školu predstavljao je trio harmonika: Janjušević Lazar, Adžić Vladimir i Balaban Petar, iz klase profesora Miroslava Ilića.



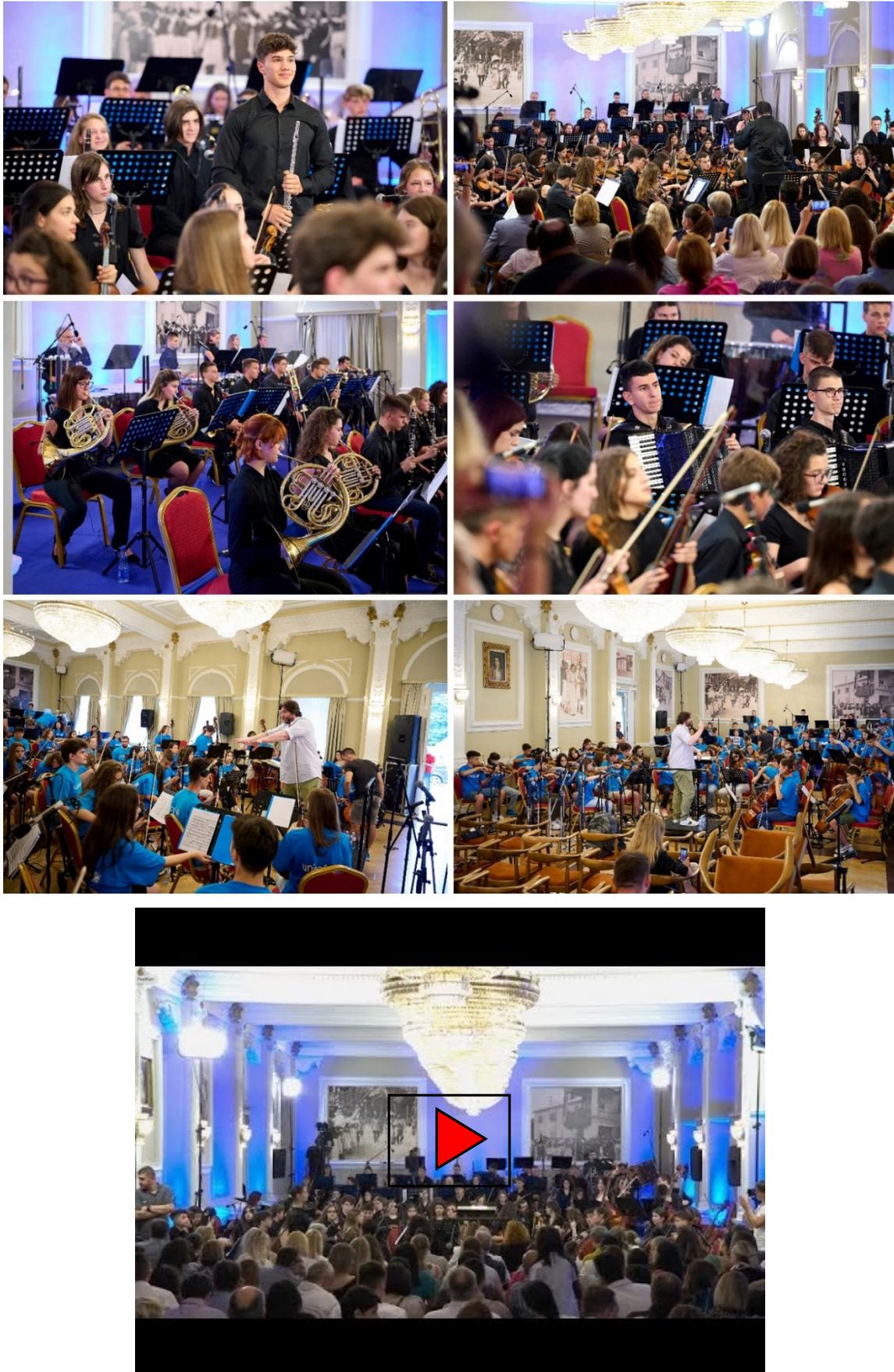
Prvi put je nastupio združeni hor od 200 učenika iz svih crnogorskih muzičkih škola, kojim su dirigovala profesorica Valentina Topalović-Jaredić i profesorica naše škole Zoja Đurović.



Posebno važan događaj za našu školu i učenike bilo je učešće na muzičkom kampu i koncertu Dječijeg simfonijskog koncerta, održanom na Cetinju, u Vladinom domu, u periodu od 28. juna završno sa koncertom 2. jula. Simfonijski orkestar je predvodio maestro Mark Korović, šef-dirigent Crnogorskog simfonijskog orkestra.

Naši učenici su sa kolegama iz svih srednjih muzičkih škola, uz pomoć muzičara CSO, imali privilegiju saradivati sa poznatim dirigentom, pripremati i realizovati koncert na kojem su se izvela djela Bramsa, Dvoržaka, Bizeta i Markeza. Ovaj kompleksan projekat realizovan je u saradnji muzičkih škola, Zavoda za školstvo, Ministarstva prosvjete i nauke, Muzičkog centra Crne Gore i Unicefa Crna Gora.

VIVUM će i dalje povezivati sve muzičke škole, promovisati univerzalne vrijednosti, talentovane učenike i zajedničkim snagama podržavati cjelokupan razvoj naših mladih umjetnika.



Video: UNICEF Crna Gora

10. Festival „Forte Piano“

Inicijalna ideja naše profesorice Mire Popović o osnivanju festivala koji će učenicima i nastavnicima, tradicionalno okrenutim proučavanju i izvođenju klasičnog repertoara, omogućiti da se upoznaju sa klavirskom muzikom bližoj vremenu u kojem žive, njenom estetikom i načinom izvođenja, odavno je, svojim trajanjem i postignutim značajem, nadrasla prostorne i organizacione kapacitete naše škole. Stoga je tradicionalni partner u realizaciji većine koncertnih aktivnosti UŠMB „Vasa Pavić“ – KIC „Budo Tomović“ – od VII festivala preuzeo njegovu kompletnu organizaciju. Tokom školske 2022/2023. godine održan je IX festival „Forte Piano“, na kojem su nastupili i naši učenici.



Prvog dana, na Velikoj sceni KIC-a „Budo Tomović“ nastupili su učenici osnovnog nivoa obrazovanja: Iva Nikčević i Sofija Krivokapić (klasa prof. Dragica Perović), Rostislav Glazunov (klasa prof. Irma Marković) i Kalina Jovanović (klasa prof. Jelena Krivokapić). Mladi izvođači izveli su ciklus Ane Pandevske „U svijetu čuda“.



Drugog dana IX festivala, ciklus „Vinjete“ iz op. br. 43 Dejana Despića, izveli su naši učenici srednje škole: Petar Vujić (klasa prof. Dragica Perović), Lena Terzić (klasa prof. Nataša Popović), Milica Rabrenović (klasa prof. Đurđica Vujović), Natalija Korać (klasa prof. Jelena Krivokapić), Dušan Vujačić (klasa prof. Nina Otašević), Anđela Ćuković (klasa prof. Đurđica Vujović), Taša Mandić (klasa prof. Jelena Krivokapić).

Na istom koncertu, nekadašnji đak naše škole Marko Kovač izveo je autorske kompozicije.



11. Erasmus

La Musica: un ponte tra i popoli

8° Festival della Musica giovane del Mediterraneo

Naše učenice Emina Višnjić i Milica Đurović, u okviru Erasmus + projekta, bile su učesnice Panevropskog orkestra mladih.

Prenosimo vam njihove utiske.

„Osma edicija festivala mladih muzičara Mediterana održana je i ove godine, pod sloganom „Muzika – most između naroda“. U malom italijanskom gradu Forliju održavale su se intenzivne probe repertoara klasične, ali i džez muzike, a Mladi panevropski orkestar svoj rad pokazao je na koncertnoj turneji po Italiji i Sloveniji.



Vjerni predstavnik Crne Gore i ove godine, naša Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“, dala je čast i priliku nama violinistkinjama Emini Višnjić i Milici Đurović da je predstavljamo na ovogodišnjem festivalu i zato smo veoma zahvalne.



Kroz angažman u dvije radionice i raznovrstan repertoar, imale smo priliku da unaprijedimo svoje znanje. U radu na repertoaru klasične muzike, pod rukovodstvom maestra Žige Cerara (Slovenija), zajedničkim muziciranjem stekli smo neke nove poglede i nova poznanstva. Iskustvo džez improvizacije podsticalo nas je na međusobno slušanje i poštovanje individualnih talenata kroz muzički dijalog sa maestrom Akileom Sućijem (Acchile Succi) (Italija).

Probe su se održavale u muzičkoj školi „Angelo Masini“, i to u periodu od 12. do 19. jula, nakon čega su uslijedili koncerti, kao kruna posvećenog rada, u gradovima:

- 19. jul: Cesena – Rocca Malatestiana (Emilija-Romanja)
- 20. jul: Santa Sofia (Emilija-Romanja)
- 23. jul: Forlì – Arena San Domenico (Emilija-Romanja)
- 25. jul: Piran (Slovenija)

Kao što i sam slogan kaže, muzika zaista jeste most između naroda. Nakon uspješnih koncerata, ne samo da smo izašli sa novim znanjima već i sa divnim novim prijateljima iz zemalja regiona i šire.“

12. Vannasatvne aktivnosti

Dan sporta

Učenici naše škole su 2. novembra 2022. godine sa prof. fizičkog vaspitanja Brankom Batzićem obilježili Dan sporta aktivnostima na brdu Gorica. Učenici su kroz niz aktivnosti upoznati sa značajem boravka i fizičkih aktivnosti u prirodi, kao i važnosti usvajanja ekoloških normi i uticaju istih na zdravlje svih.



Zidne novine

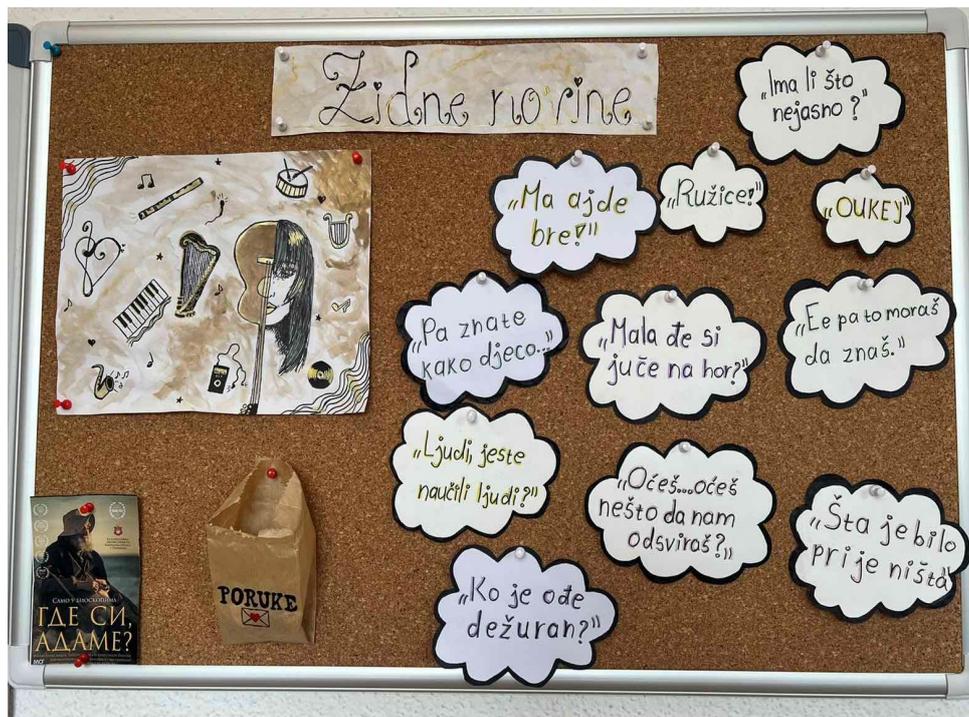
Sredinom novembra 2022. godine, srednjoškolci naše škole, pod “dirigentskom palicom” profesorice književnosti Ane Bošković, otpočeli su kreativno osmišljavanje Zidnih novina u kojima su maštovitu realizaciju našle brojne ideje. Mjesec novembar su obilježili citati iz Njegoševih djela i na taj način obilježeni su Dani crnogorske kulture.

Pored toga, obilježeni su i međunarodni Dan tolerancije i Dan borbe za eliminaciju nasilja nad ženama..

Na zabavnoj strani našle su se „čuvene” izreke profesora škole koje su ostale u pamćenju mnogih generacija. Poruke ličnog i ljubavnog karatera ispunile su pretinac posebno napravljen za tu svrhu.



U dobrom raspoloženju koje vlada u uredničkom timu, spremao se materijal tokom cijele školske godine. Osmišljavanje Zidnih novina naišlo je na opšte prihvatanje đaka, profesora i Uprave škole. Nadamo se da će tako i ostati i da svježih ideja neće faliti ni ubuduće.



Javni ogledni čas školske klape „Štiglići“

Profesorica Jelena Mihaljević održala je javni ogledni čas 21. novembra 2022. godine sa školskom klapom „Štiglići“. Učenici su u holu škole na početku časa otpjevali nekoliko pjesama iz svog klapsko-dalmatinskog repertoara, nakon čega su u koncertnoj Sali škole uz asistenciju profesora džeza Enesa Tahirovića obradili ilahiju „Kad procvatu behari“. Na kraju časa uživali smo u zvucima frule čiji zvuk nam je predstavio učenik I razreda, Filip Jelovac. Času su prisustvovali brojni gosti, kao i predstavnici Muzičke akademije i Zavoda za školstvo.



Koncert kao spoj italijanskog jezika i muzike

Učenici srednje škole su uz koordinaciju profesorice italijanskog jezika Maje Petričević, organizovali mini koncert za učenike i nastavnike škole, 30. novembra 2022. godine. Cilj ove aktivnosti je povezivanje italijanskog jezika sa muzikom na praktičan i kreativan način. Prisutni su uživali u učeničkim izvedbama poznatih italijanskih melodija.



13. Ekскурzija

Ekскурzije su jedan od elemenata obrazovno-vaspitnog rada škole. Osnovna svrha im je edukacija, odnosno omogućavanje učenicima da se kroz druženje upoznaju sa prirodnim i kulturnim obilježjima zemlje koju posjećuju.

Matursko putovanje predstavlja svojevrsni ritual zrelosti, tokom koga učenici obično prvi put, bez kontrole roditelja, preuzimaju odgovornost, koja bi trebalo da dođe sa punoljetstvom. Pojedine zadatke i ciljeve nastave i obrazovanja nemoguće je ostvariti bez neposrednog upoznavanja učenika sa društvenom stvarnošću.

Planirano je da maturska ekскурzija za učenike završnih razreda bude realizovana izvan granica Crne Gore. Destinaciju je odabrala učenička većina, u dogovoru sa predmetnim nastavnicima i svojim roditeljima.



Generacijama unazad učenici planiraju gdje žele da idu na ekskurziju, uočavaju prednosti i mane i traže najbolje rješenje. Osmišljena je maršruta koja je zadovoljila sve polaznike ekskurzije, a ujedno i omogućila učenicima da se i socijalizuju i steknu iskustvo u kolektivnom životu, uz razvijanje tolerancije i odgovornog odnosa prema sebi, drugima, okruženju i kulturnom nasljeđu.

Nakon pune tri godine pohađanja srednje škole, uslijedilo je skoro pa najljepše iskustvo cjelokupnog obrazovanja – matura ekskurzija. Uzbuđenje koje je bilo prisutno još od trećeg razreda kulminiralo je kada su učenici krenuli na nezaboravno putovanje. Ono koje će im istovremeno promovisati dobre međuljudske odnose, jer se na ekskurziju otišlo zajedno sa maturantima iz umjetničkih škola sa Cetinja, Tivta i Kotora.

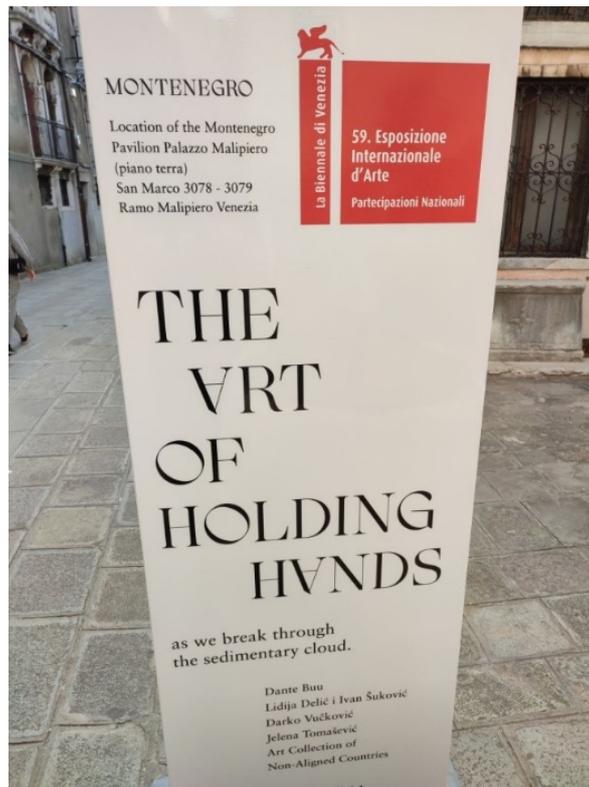
Cilj ekskurzije, koja je trajala od 11. 10. 2023. do 20. 10. 2023. godine, jeste neposredno upoznavanje pojava i odnosa u prirodnoj i društvenoj sredini, upoznavanje kulturnog nasljeđa i privrednih dostignuća, a u svrhu ostvarivanja obrazovno-vaspitnih uloga škole.

Planom matura ekskurzije predviđena je posjeta Italiji (Venecija, Verona), Španiji (Barselona), Francuskoj (Nica, Kan) i Monaku (Monte Karlo).

Oduševljenje Venecijom je bilo neizmjereno. Venecija – glavni grad pokrajine Veneto i središte nekadašnje čuvene Mletačke Republike. Putovalo se brodićem, razgledala se okolina, učenici su se upoznali sa arhitekturom samog grada.



U toku našeg boravka u Veneciji, na Trgu Svetog Marka bila je izložba crnogorskih umjetnika, koji su tu došli na poziv organizatora Venecijanskog bienala.



Obišla se i Verona – grad najtragičnije ljubavi, koja se odigrala između čuvenih Šekspirovih junaka Romea i Julije.

Sljedeći dani putovanja bili su rezervisani za Barselonu. Učenici su obišli stadion fudbalskog kluba Barselona – Camp Nou. Posjetili su i čuvenu katedralu Sagrada Familia (Sveta porodica), arhitekta Antonija Gaudija.

Monako kao druga najmanja država na svijetu takođe je bio predmet interesovanja naših učenika. Posjetili su najpoznatiju stazu Formule 1 i uživali u bogatstvu koje je primjetno na ulicama ove države, gdje je stopa nezaposlenosti 0%.

Nica je našim učenicima donijela poseban doživljaj, jer je to grad u kojem je živio i radio čuveni slikar Pablo Pikaso.



Priprema učenika za ovu ekskurziju bila je uslov za odličnu realizaciju programa. Unaprijed su se upoznali sa mjestima u koja su odlazili i pisali kratke referate o njima.

Promovisanje dobrih međuljudskih odnosa, njegovanje tolerancije, osjećaja zajedništva, partnerstva u okviru škole i van nje, poštovanje ličnosti, jednakosti i pravičnosti bili su ciljevi koji su se ispunili ovom ekskurzijom.

Doprinijela je razvijanju inicijative, samostalnosti, odgovornosti za ispunjavanje postavljenih zadataka i prijateljstva.

Sa ovog putovanja naši učenici i profesor vratili su se sa pozitivnim utiscima i uspomnama.



14. Matursko veče

Naša škola je ispratila još jednu generaciju maturanata – generaciju talentovanih učenika, koji su ovu školu izabrali kao mjesto za svoje sigurno obrazovanje. Sazrijevali su i činili nas ponosnim, a sigurni smo da uspjeh i ono najbolje što će ostvarivati tek slijedi.

Radosni pogledi, ponos i roditelja i profesora, pratili su uzbuđene maturante kada su kraj najljepšeg i najposebnijeg dijela života obilježili u hotelu „Podgorica“, zajedno sa učenicima Građevinsko-geodetske škole „Inž. Marko Radović“ iz Podgorice.



Veče koje nas je spojilo u zajedničkom slavlju ostavilo je neizbrisiv pečat u našim srcima. Ostavilo je uspomene na školske dane, pune emocija, znanja, prijateljstva. Sasvim smo sigurni da su naši učenici izrasli u kvalitetne ljude, koji će tek imati uspjehe i za koje će čuti inostrana scena. Novi životni putevi ih tek čekaju, ali će u ovoj školi uvijek biti dobrodošli. Pred njima su novi životni zahtjevi, na koje treba da odgovore na adekvatan način.

Dragi maturanti, imate priliku da ostvarite svoje snove, a mi znamo da od vas možemo očekivati samo velike stvari. Budite istrajni. Od nas, kao profesora i pedagoga, uvijek ste dobijali podršku i savjet, ali mnogo toga od sada morate i sami.

Ne žurite kroz život. Budite sigurni u svoje snove i usudite se da ih ostvarite. Uspjeh ne dolazi sam. Morate ići prema njemu!!!

Srećno u budućem radu!

Sjajna generacija:

Ivana Jaćimović, Kristina Mrkić, Emina Višnjić, Bodin Vujović, Vladimir Adžić, Milica Đurović, Miloš Seković, Aleksija Mihailović, Adnan Silajdžić, Mina Ivanović, Taša Mandić, Anđela Đuković.



15. Društvene mreže

Društvene mreže kao fenomen digitalnog doba je drastično promijenio i način komunikacije naše škole sa grupom ljudi zajedničkih interesa.

Rezultat su tehnologija, zahvaljujući kojima dijelimo i prikupljamo informacije, i zapravo, komuniciramo.

Naša škola trenutno posjeduje tri platforme društvenih medija:



FACEBOOK



INSTAGRAM



YOUTUBE kanal

Kliknite na ikonicu i istražite naše stranice na Facebook-u, Instagram-u i YouTube-u.

Kao najveća web stranica u svijetu, namijenjena video sharingu, odabrana izvođenja naših učenika postavljaju se na YouTube kanal škole, kako bi u svakom trenutku bila dostupna široj javnosti.

U holu škole je postavljen video-bim gdje se svakodnevno emituje i sadržaj sa našeg YouTube kanala.

Izuzetno važno je i pomenuti da se, zahvaljujući saradnji sa RTCG snimaju koncerti naših učenika koji se emituju i na Nacionalnom javnom servisu.

16. Spisak redovnih učenika srednje škole

Odjeljenjski starješina: **Kaća Ščekić, II**

1. Alković Sara
2. Brajović Jovan
3. Đulamerović Orhan
4. Đurović Luka
5. Hodžić Ria
6. Janković Pavle
7. Jelovac Filip
8. Ranitović Vladana
9. Šemović Benjamin
10. Škrijelj Tea



Odjeljenjski starješina: **Jelena Mihaljević, I2**

1. Cmiljanić Anja
2. Čurović Milica
3. Dobričanin Zara
4. Dubak Filip
5. Đurić Pavle
6. Guberinić Teodora
7. Huter Zara
8. Miljenović Kristina
9. Terzić Lena
10. Tomić Mina
11. Vujić Petar
12. Vujović Dora



Odjeljenjski starješina: **Sandra Garčević, III**

1. Ćorac Anastasija
2. Jovović Martin
3. Krsmanović Lana
4. Lukić Balša
5. Micić Jana
6. Nišavić Dunja
7. Pavićević Sofija
8. Rabrenović Milica
9. Roganović Natalija
10. Vujačić Dušan
11. Vujović Konstantin



Odjeljenjski starješina: **Olivera Dakić, II2**

1. Andrijašević Ksenija
2. Balaban Petar
3. Brajović Nikša
4. Golubović David
5. Janković Lana
6. Janković Pavle
7. Kolarević Haris
8. Kuč Vladimir
9. Medojević Zarija
10. Palibrk Jovana
11. Solomatin Georgi
12. Turović Luka



Odjeljenjski starješina: **Milivoje Pićurić, IIII**

1. Bogičević Ksenija
2. Bulatović Petar
3. Lukić Luka
4. Marković Svetlana
5. Stanišić Nikola
6. Tomić Sara



Odjeljenjski starješina: **Ana Bošković, III2**

1. Berežkova Varvara
2. Bojović Matija
3. Čupić Katarina
4. Dragojević Milica
5. Grdinić Nađa
6. Janjušević Lazar
7. Jovanović Mateja
8. Korać Natalija
9. Nicaj Mateo
10. Poturica Igor
11. Tomanović Elena
12. Popović Vlasta
13. Vlajnić Tara



Odjeljenjski starješina: **Jovan Drašković, IV1**

1. Adžić Vladimir
2. Cuković Anđela
3. Đurović Milica
4. Ivanović Mina
5. Jaćimović Ivana
6. Mandić Taša
7. Mihailović Aleksija
8. Mrkić Kristina
9. Seković Miloš
10. Silajdžić Adnan
11. Višnjic Emina
12. Vujović Bodin







U okviru tradicionalne manifestacije „Dan najboljih“, 15. juna 2023. godine, u Velikoj sali KIC-a „Budo Tomović“, dodijeljene su nagrade najboljim učenicima osnovnih i srednjih škola iz glavnog grada. Nagrade najboljim srednjoškolcima uručio je zamjenik gradonačelnice Podgorice Danilo Šaranović.



Najboljim maturantima Šaranović se obratio riječima: „Želja za znanjem koja provijava ovom salom opravdava uvjerenje da se među vama nalaze budući uspješni profesori, doktori, inženjeri, ali siguran sam i budući državnici i gradonačelnici i gradonačelnice Podgorice. Zato, želim da znate da ćete u Glavnom gradu uvijek imati podršku, ali istovremeno tražimo da budete proaktivni članovi zajednice, kritikujete, sugerišete i predlažete nama odraslima kako želite da izgleda vaša i budućnost narednih generacija.“

Šaranović je nadalje dodao da je „mnogo prečica, ali samo jedan ispravan put do cilja – put znanja“. „Zato“, kazao je maturantima, „koračajte njime, i činite našu zajedničku kuću boljom i uspješnijom, na ponos onima kojima ćete je ostaviti.“

Naši nagrađeni učenici su:

Dobitnici diplome „Luča“:

Ivana Jaćimović, Emina Višnjić, Vladimir Adžić, Taša Mandić i Anđela Ćuković.

Nagrađeni učenici na državnom takmičenju:

Ivana Jaćimović, Vladimir Adžić i Miloš Seković.

Ponosni smo na naše uspješne maturante i želimo im puno sreće u nastavku školovanja!



Naše učenike, dobitnike diplome „Luča“, skromnim poklonom nagradili smo i u školi.



17. Spisak zaposlenih

Uprava škole

Direktorica:

Tijana Ilić

Zamjenice direktorice:

Danijela Tomić

Laureta Jacović

Sekretarka škole:

Nikolina Ljumović

Računovotkinja škole:

Ana Jevrić (Aleksandra Dedeić)

Pedagogica:

Marjana Popović (Danijela Tomić)

Psihologica:

Senana Bahović

ICT koordinatorica:

Duška Blečić

Asistent u nastavi:

Nikola Zekić

Spisak nastavnika za školsku 2022/2023:

Redni br.	Ime i prezime	Predmet
1	Adrian Perović / PJ Tuzi	Violina
2	Agron Pllumaj / PJ Tuzi	Solfeđo, Klavir
3	Aleksandra Brković	Preduzetništvo
4	Aleksandra Lalović	Harmonika, Kamerna muzika
5	Aleksandra Ljujić	Orkestar, Harmonika
6	Aleksandra Trifunović	Kontrabas
7	Almir Muratagić	Harmonika
8	Ana Bošković	CSBH jezik i književnost
9	Ana Muratagić-Barbul	Klavir
10	Ana Vujošević	Klavir
11	Anđela Brajović (Snežana Čosović)	Solfeđo
12	Ares Fani / PJ Tuzi	Gitara
13	Biljana Dedić	Flauta
14	Biljana Milaković	Klavir
15	Bojan Đuković	Gitara
16	Bojana Brajović	Gitara
17	Bojana Milačić	Korepetitor
18	Boris Nikčević	Flauta, Kamerna muzika
19	Borjan Radović	Gitara
20	Boško Stanišić	Informatika i Matematika
21	Branko Batizić	Fizičko vaspitanje
22	Branko Koprivica	Solfeđo, Muzička početnica
23	Dajana Pavićević	Violina
24	Daliborka Koprivica (Olivera Merker)	Solfeđo, Muzička početnica
25	Danica Petrović	Klavir
26	Danijela Drašković / PJ Danilovgrad	Mješoviti orkestar, Violina, Viola

27	Darko Nikčević	Muzička tehnologija
28	Daša Begović / Matična ustanova, PJ Tološi (Tijana Delević)	Solfeđo, Muzička početnica
29	Davor Novak	Korepetitor
30	Dijana Orlandić	Flauta
31	Dragan Janković	Klavir, Komplementarni klavir
32	Dragana Bakrač	Klavir
33	Dragana Raičković	Korepetitor
34	Dragica Perović	Klavir, Komplementarni klavir
35	Dražen Joković	Gitara
36	Dušan Rakonjac	Kamerna muzika
37	Đurđica Vujović (Milena Nikočević)	Klavir
38	Enes Tahirović	Klavir, Džez
39	Erik Šemrov	Truba
40	Goran Janković	Klavir
41	Gordana Četković	Istorija muzike sa poznavanjem muzičke literature / istorija muzike, Etnomuzikologija i Popularna muzika, Muzička literatura
42	Ida Muratagić	Klavir, Kamerna muzika
43	Igor Četković	Klavir, Uvod u muzičko obrazovanje
44	Irena Ličina	Koorepetitor
45	Irena Merdović	Kamerna muzika, Harmonika, Orkestar
47	Irena Vuković	Gudački orkestar, Orkestar
48	Irma Marković	Klavir, Komplementarni klavir
49	Ivan Tomas	Solfeđo
50	Ivana Čučić (Ivana Kaluđerović)	Violina
51	Ivana Kaluđerović	Engleski jezik
52	Ivana Kusovac (Maša Kovačević)	Klavir
53	Ivana Pekić	Solo pjevanje, Kamerna muzika
54	Ivona Malešić	Klavir

55	Jana Adžić / PJ Danilovgrad	Solfeđo, Muzička početnica
56	Jasminka Terzić	Flauta
57	Jasna Mugoša	Filozofija
58	Jelena Krivokapić	Klavir
59	Jelena Mihaljević	Analiza muzičkih oblika, Istorija muzike sa poznavanjem muzičke literature / Istorija muzike, Menadžment u muzičkoj umjetnosti i Organizacija muzičkih programa
60	Jelena Perović	Violina
61	Jelena Strunjaš Popović	Flauta
62	Jovan Drašković	Engleski jezik
63	Jovana Novaković	Violončelo
64	Jovana Vukazić	Korepetitor
65	Jovo Nikočević	Violina, Viola
66	Kaća Šćekić	Solfeđo, Muzička početnica
67	Koviljka Kovačević	Klavir, Komplementarni klavir
68	Kristijan Bojović / PJ Tuzi	Klavir
69	Kristina Hadži Dinić	Violina
70	Ksenija Laković	Solfeđo
71	Lada Marković	Klavir, Komplementarni klavir
72	Laida Lekić	Solfeđo, Muzička početnica
73	Lazar Baletić / PJ Danilovgrad, Tuzi	Gitara, Orkestar
74	Luka Đaćić	Klavir, Korepetitor
75	Ljiljana Raičević	Klavir, HORSKO pjevanje
76	Maja Antić-Kalezić	Violončelo, Kamerni duo
77	Maja Đukanović-Petričević	Italijanski jezik
78	Maja Krkotić	Klavir
79	Maja Mirković	Klavir
80	Majda Redžepagić	Tambura
81	Manja Pavićević	Klasični balet, Karakterne igre, Igre XX vijeka, Kreativne igre, Savremeni balet

82	Marija Barović	Korepetitor
83	Marija Mihailović	Klavir, Komplementarni klavir
84	Marija Mitrović / PJ Tološi	Klavir
85	Marijana Jelenić (Ivana Kaluđerović)	Violina
86	Marina Cuca Franović	Solo pjevanje
87	Marko Prentić	Gitara
88	Marko Simović	Violina
89	Maša Kovačević	Klavir
90	Maša Tulić	Horna, Orkestar duvača
91	Meša Kerović	Trombon
92	Mila Popović	Gitara
93	Miladin Peruničić	Klavir
94	Milanka Nikčević	Klavir
95	Milena Bošković	Solfedžo
96	Milena Kankaraš	Klarinet, Kamerna muzika
97	Milena Nikočević	Klavir
98	Milena Rajković	Violina
99	Milica Kankaraš	Harfa
100	Milica Milošević	Klavir
101	Milica Vučinić	Solfedžo
102	Milivoje Pićurić	Osnove komponovanja sa aranžiranjem, Muzički instrumenti i Notografija I
103	Milorad Jovović	Klavir, Džez
104	Milutin Barbul	Saksofon, Klarinet, Duvački orkestar
105	Mira Brajović	Klavir
106	Mira Popović	Solfedžo
107	Miroslav Ilić	Harmonika, Kamerna muzika
108	Mladen Popović	Violončelo
109	Nada Glomazić	Violina
110	Nada Vukčević	Gluma i vokal

111	Nadica Ristić-Simović	Oboa
112	Nataša Popović	Klavir
113	Neda Tadić	Violina
114	Nedeljko Pejović	Gitara, Kamerna muzika, orkestar
116	Nikola Pejović	Gitara
117	Nina Otašević	Klavir, Komplementarni klavir
118	Nina Vuleković	Klavir
119	Olga Žulović Kadić	Klavir, Korepetitor
120	Olivera Dakić	Teorija muzike sa osnovama harmonije, Notografija, Muzički oblici, Analiza muzičkih oblika, Vokalna polifonija, Polifonija i Instrumentalna polifonija
121	Olivera Perunović	Solo pjevanje
122	Petar Dobričanin	Gitara
123	Radmila Joksimović	Harmonika
124	Radoš Malidžan	Gitara, Kamerna muzika
125	Radovan Jovanović	Korepetitor
126	Rozica Popara	Klasični balet
127	Sandra Garčević	Harmonija / Harmonija sa harmonskom analizom i Teorija muzike
128	Saša Barjaktarović	Horsko pjevanje
129	Sava Rajković	Truba
130	Sava Vujačić	Harmonika, Kamerna muzika
131	Slađana Babović / PJ Tološi	Klavir
132	Slaven Ljujić	Udaraljke
133	Slobodan Janković	Violina
134	Snežana Čosović	Solfeđo
135	Srđan Bulatović	Gitara
136	Stefan Pavićević	Saksofon
137	Stefan Popović	Saksofon, Kamerna muzika
138	Suzana Vukosavljević	Klavir

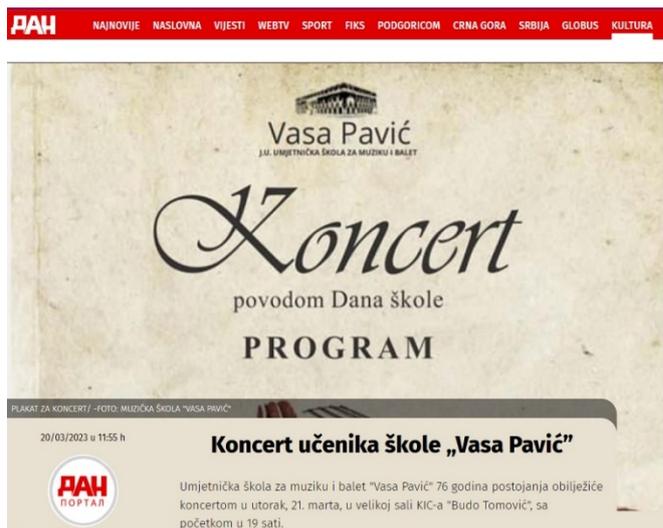
139	Svetlana Dobrilović	Violončelo
140	Šćepan Stojanović / PJ Tuzi, Danilovgrad, Golubovci	Harmonika
141	Tamara Jašović	Korepetitor
142	Tamara Vujošević-Mandić	Klasični balet, Savremene igre, Karakterna igra, Kreativna igra
143	Tijana Delević / PJ Tološi, Matična	Solfeđo, Muzička početnica
144	Tijana Joksimović	Klavir
145	Vanja Vukčević	Istorija igre
146	Vasilisa Lopusina	Klavir
147	Vedrana Rašović	Violina
148	Vera Šukalo	Solfeđo, Muzička početnica
149	Veselin Bogićević	Klarinet, Saksofon
150	Viktorija Strugar	Klasični balet, Duetna igra, Istorijsko balske igre, Repertoar klasičnog baleta
151	Vjera Nikolić	Klavir, Kamerna, Komplementarni klavir, Korepeticija
152	Zoja Đurović	Horsko pjevanje
153	Zorana Latković	Solo pjevanje
154	Zorica Slavković	Fizika

Vannastavno osoblje:

- Ante Buškulić– domar
- Vera Bujišić – higijeničarka
- Ivana Bojović– higijeničarka
- Miladinka Despotović – higijeničarka
- Snežana Krkalović – higijeničarka
- Danica Krkalović – higijeničarka
- Ljiljana Miličković – higijeničarka
- Valentina Milić – higijeničarka
- Snežana Šćepanović – higijeničarka

- Suzana Mikulić – higijeničarka
- Dijana Kenjić – higijeničarka

18 Press clipping



DOMA ZAČEĆE VIJESTI ZA MAME I TATE DJECA DOJENJE ZDRAVLJE HRA

Home / Dešavanja, Featured, VIJESTI / Daci škole „Vasa Pavić“ sutra na sceni Muzičkog centra

Đaci škole „Vasa Pavić“ sutra na sceni Muzičkog centra

26/12/2022 13:52 | by jelenabozovic | No Comments

Facebook Twitter Email Print



Nakon grupnog muziciranja u okviru manifestacije DEUS, učenici Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ polugodište će završiti koncertom na Velikoj sceni Muzičkog centra, sutra u 20 časova.

Kako je saopšteno iz škole, najtalentovaniji učenici će se predstaviti djelima Mocarta, Khatchaturiana, Beethovena, Marqueza, Matsanova i drugih poznatih kompozitora.

Iz škole „Vasa Pavić“ zahvalni su Muzičkom centru na svesrdnoj podršci u realizaciji aktivnosti i kontinuiranoj saradnji.

U nastavku pogledajte program koncerta:



DOMA ZAČEĆE VIJESTI ZA MAME I TATE DJECA DOJENJE ZDRAVLJE HRA

Home / Featured, VIJESTI / Dva koncerta za uspješan kraj školske godine

Dva koncerta za uspješan kraj školske godine

14/06/2022 09:28 | by jelenabozovic | No Comments

Facebook Twitter Email Print



Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“ završice uspješno školsku 2021/2022. godinu godišnjim koncertima, koje će organizovati u srijedu i četvrtak, 15. i 16. juna u 19 časova na Velikoj sceni KIC-a „Budo Tomović“.

Kako je najavljeno iz ove obrazovne ustanove, na sutrašnjem koncertu predstavice se učenici osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja, pobjednici Državnog takmičenja, mnogih međunarodnih takmičenja i dobitnici prvih nagrada na takmičenjima u regionu. Nastupice Anika Krkotić, klavir (klasa: prof. Maja Krkotić), Dina Radonjić, flauta (klasa: prof. Jelena Strunjaš), Ena Ramović, klavir (klasa: prof. Ivona Malešić), Boris Ilin, klavir (klasa: prof. Ana Vujošević), Andrija Stojanović, harmonika (klasa: prof. Irena Merdović), Balša Dapčević, gitara (klasa: prof. Marko Prentić), Nikolina Strugar, kontrabas (klasa: prof. Aleksandra Trifunović), Petar Vojinović, violončelo (klasa: prof. Maja Antić Kalezić), Elena Golubović, flauta i Luka Barrett, klavir (klasa: prof. Biljana Dedić i prof. Ivona Malešić), Varvara Berezakova, solo pjevanje (klasa: prof. Ivana Pečić), Miloš Seković, truba (klasa: prof. Sava Rajković), Martin Jovović, gitara (klasa: prof. Petar Dobričanin), Mateo Nicaj, violina (klasa: prof. Milena Rajković), Petar Balaban, harmonika (klasa: prof. Miroslav Ilić), Nada Grdinic, gitara (klasa: prof. Dražen Joković), Lazar Janjušević, harmonika (klasa: prof. Miroslav Ilić) i Dušana Jaramaz, klavir (klasa: prof. Jelena Krivokapić).



VIJESTI ART MUZIKAR SPORT WALKO BAR U BARU UČENICI ZELJE ARI EVA



Harmonikaš Petar Balaban drugi na svijetu u svojoj kategoriji

AUTOR: PANKA LEKOVIĆ 20.12.2022. 10:36 MUZIKA

Na takmičenju „Svjetski trofej harmonike“, u kategoriji „IOT 7-16 & under“, Petar Balaban, učenik drugog razreda Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“, osvojio je drugo mjesto sa 23,59 bodova, svega 0,09 bodova manje od prvog mjesta.





Učenici UŠMB „Vasa Pavić“ uz dva značajna koncerta spustili zavjesu na 2022.

14. travnja 2023. 10:45



Foto: UŠMB

Učenici Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić" iz Podgorice održali su dva velika koncerta na značajnim scenama, u KIC-u "Budo Tomović" i u Muzičkom centru Cemo Gumi. I to sa brojnim gostima, saopšteno je iz UŠMB "Vasa Pavić".



Foto: UŠMB

Na velikoj sceni Muzičkog centra Cemo Gumi, a koji je pred publikom satom na Podgoričkom koncertu održano 13. oktobra sa gostima svih odjeljaka osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja, Orkestar Harmonika srednje škole i hor od 100 učenika od 14 do 19 godina.

"Prvi od dva koncerta, ovaj mjeseca predložili smo se koncertom iz oblasti muzičke igre u okviru izdavanja Umjetničke škole. Koncert je održan na velikoj sceni KIC-a "Budo Tomović", a brojna publika bila je u prilici da čuje djelo "No. 1" mješovitih hor srednje škole, muziku klase Stiglic, dva govorna odjeljaka osnovne škole, dva odjeljaka osnovne i srednje škole, Orkestar harmonika srednje škole. Na sceni je bio i preko 100 učenika naša škole" prije u susopštenju koje potpisuje Tiana Ilić, direktor osnovne škole.



Fotografija nastupa iz KIC-a "Budo Tomović" 13. oktobra 2022. godine. Učenici UŠMB "Vasa Pavić".

ART PREPORUKA

UŠMB „VASA PAVIĆ“: Izvanredni rezultati harmonikaša na takmičenju „Open trophy“



Učenici sa odsjeka harmonike Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ ostvarili su izvanredne rezultate. Na takmičenju „International Open Trophy 2022“ u organizaciji Confederation Mondiale de L'Accordeon, učenici sa odsjeka harmonike Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ Petar Balaban i Lazar Janjušević ostvarili su izvanredne rezultate, saopšteno je iz UŠMB „Vasa Pavić“. Oba učenika su u klasi profesora Ilić Miroslava.



Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“ 76 godina postojanja obilježila koncertom koji će biti održan u utorak, 21. marta, u velikoj sali KIC-a "Budo Tomović", sa početkom u 19 sati.

U okviru koncerta nastupiće učenici Rostyslav Glazunov, Marija Biskupović, Kalina Jovanović, Anja Janičić, Zara Dobričanin, Kristina Miljenović, David Golubović, Konstantin Vujović, Igor Poturica, Vlasta Popović, Petar Balaban, duvački orkestar i hor Srednje muzičke škole. Učenici će nastupiti uz klavirsku podršku Tamare Jašović, Davora Novaka i Radovana Jovanovića.

PROGRAM KONCERTA – KLIKNI NA FOTOGRAFIJU ŠKOLE



Politika Društvo Ekonomija Stav Svijet



Izvor: ilustracija

Naslovna » Kultura » Koncert Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić"

Koncert Umjetničke škole za muziku i balet "Vasa Pavić"

Izvor: Gradski portal | Autor: Antena M
19.03.2023. 11:59



Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić" 76. godina postojanja obilježila koncertom koji će biti održan u utorak u velikoj sali KIC-a "Budo Tomović", sa početkom u 19 sati.

U okviru koncerta nastupiće učenici Rostyslav Glazunov, Marija Biskupović, Milo Popović, Kalina Jovanović, Anja Janičić, Zara Dobričanin, Kristina Miljenović, David Golubović, Konstantin Vujović, Igor Poturica, Vlasta Popović, Petar Balaban, duvački orkestar i hor Srednje muzičke škole.

Učenici će nastupiti uz klavirsku podršku Tamare Jašović, Davora Novaka i Radovana Jovanovića.

ПОБЈЕДА

Vijesti Politika Crna hronika Sport Lifestyle Objektiv KV/IT Ostalo
Kultura KV/IT

Mladi crnogorski harmonikaši trijumfovali na međunarodnom takmičenju „Open Trophy 2022“

Nagrade za Balabana i Janjuševića



Učenici sa Odsjeka harmonike Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ Petar Balaban i Lazar Janjušević ostvarili su izvanredne rezultate na takmičenju „International Open Trophy 2022“, u organizaciji Confederation Mondiale de l'acordeon.

Balaban, učenik drugog razreda srednje škole u klasi profesora Miroslava Ilića, u kategoriji 16 godina i mladi – Classique, osvojio je drugo mjesto, a Janjušević, učenik trećeg razreda srednje škole, takođe u klasi profesora Ilića, u kategoriji 18 godina i mladi – Classique, osvojio je prvo mjesto.

Janjušević i njegov mentor uključili su se uživo u CMA JUBILE LIVE SHOW 2022. gdje su razgovarali sa Frederikom Dešampom, predsjednikom Svjetske konfederacije harmonikaša (Confederation Mondiale de l'acordeon) i potpredsjednikom Rejmondom Bodelom. Kako se navodi u saopštenju UŠMB „Vasa Pavić“, Dešamp je tom prilikom pohvalio crnogorsku školu harmonike.

Била је срце гудачког одсјека, ослонац ученицима и колегама

■ Своје ученике није учила само да свирају, она се борила за праве вриједности и трудила се да их усади својим ђацима. Учила их је да воле квалитетну музику, да иду на концерте, такмичења, да упознају свијет – казала је Тијана Илић

Колеге музичари и пријатељи једногласно су на своју прерано преминулу колегиницу **Ану Перазић**, виолинисткињу, професорку у Умјетничкој школи за музику и балет „Васа Павић“ и дугогодишњу сарадницу Црногорског симфонијског оркестра.

У Камерној сали Музичког центра Црне Горе (МЦЦГ), у присуству породице и пријатеља, изведен је програм у част сјећања на виолинисткињу која је од доласка у Црну Гору на студије на Музичкој академији, као умјетница и педагошкиња, дала значајан допринос нашој музичкој педагозији и сцени класичне музике.

Ана Перазић је била од оних професора по којима је школа „Васа Павић“ препознатљива, казала је директорка ове образовне установе **Тијана Илић**. Прерано нас је напустила, али захваљујући томе што је била дјело одрастања великог дијела наших ученика и дјело нашег колектива, и оставила неизбрисив траг, поручила је она.

– Ана је била срце гудачког одсјека. Била је ослонац због којег нису расли и напредовали само њени ученици, већ и колеге и цијели гудачки одсјек пуних 15 година. Ана је симбол пожртвованости, љубави и изгарања за ученике, колеге и пријатеље. Увјек је била ту за њих, спремна да преузме на себе све што је потребно и што није. Изнедрила је бројне генерације успешних виолиниста, који су уписивали и завршавали академије ван земље. Своје ученике није учила само да свирају, она се борила за праве вриједности и трудила се да их усади својим ђацима. Учила их



Ана Перазић

је да воле квалитетну музику, да иду на концерте, такмичења, да упознају свијет. Говорила је да музичар није комплетан ако само ради, свира, да мора и да разумије свијет, да живи у складу са својим начелима, да чита – поручила је Тијана Илић.

Ана Перазић ће остати да живи у срцима колега и у школи „Васа Павић“ и у ЦСО, установама гдје је оставила дубок и упечатљив траг, казано је умјетнички директор МЦЦГ **Марко Симоновић**.

– Оставила је дубок траг и у животима својих ученика, у породици, у нашим животима – има пуно ствари због којих волимо да је се сјетимо. Оставила нам је у наслеђе два драгуља, своју талентовану дјецу **Ђипу** и **Луку**, који стварају успешне каријере. Срећни смо и поносни што смо је имали у нашим животима – поручио је Симоновић.



Марко Симоновић, Лука Перазић, Миријана Јовановић и Маја Анђелић Калезић

Он је посебно захвалио колегиницама **Тијани, Милени** и **Неди**, које су дале идеју и чијим трудом је омаж Ани Перазић највише заживио, као и чланци **ЦСО Тијани Јовановић** на тексту који је написала за каталог концерта.

– Славимо њен живот, њен допринос, начин на који је његовала пријатељства, како је радила, њене пожртвованости када је помагала младим колегама у ансамблу и школи, којима је била, како је подсјетио Симоновић, често као старија сестра и мати.

Видеоинформација **Миријана Јовановић** је прочитала писмо виолинисте **Вилија Фердинандија**, који се подсјетио заједничког рада и пријатељства са Аном Перазић. Публици се обратила и виолинисткиња **Неда Тадић** која је истакла да јој је на почетку радног ангажмана у школи „Васа Павић“ много помогла Ана Перазић.

Тачку на дијалог музички догађај ставио је син Ане Перазић, даровити виолиниста **Лука Перазић**, који је захвалио организаторима програма и публици и нагласио да се сматра благословеним и срећним што је одрастао уз особу каква је била његова мајка, уз коју је научно праве вриједности.

У овом програму једноставно на словљеном „Сјећање на Ану Перазић“, коју су организовали Умјетничка школа за музику и балет „Васа Павић“ и Музички центар Црне Горе, наступили су **Комил Вуковић, Матеа Ницај, Данило Бујишић, Вања Драшковић, Неда Тадић, Недељко Пејовић, Вјера Николић, Давор Новак, Надица Ристић Симоновић, Марија Ђурановић, Миријана Јовановић, Деа Ницај, Марко Симоновић, Маја Анђелић Калезић** и Лука Перазић.

С.П.

