

„Od pojma mnogostranosti do glazbenoga djela“

Predavanjem se želi osvijestiti pojam mnogostranosti (tona, intervala, tetrakorda, akorda), a zatim ih uz šematski prikaz mnogostranosti kvintakorda uvesti muziku, kroz djela u potpunosti utemeljena na jednostavnoj modulacijskoj progresiji – nizu akorda koji se iz molskog tonaliteta vode prema paralelnom duru i natrag. Predavanje je praćeno muzikom s nosača zvuka, od muzikei Georga Friedricha Händela i Marcella Benetta, do rock-balada Garya Moorea, Lionela Richia, sastava Muse i drugih savremenih izvođača (kao što su pjevačice Gloria Gaynor, Selena Gomez itd.).

Predavanje je namijenjeno učenicima završnih razreda osnovne muzičke škole (5. i 6.), a namjera mu je podstaknuti učenike na aktivniji odnos prema teoriji muzike te ih usmjeriti prema srednjoj muzičkoj školi. Predavanje je korisno i učenicima srednje škole, jer se temelji na primjeni osnovnih znanja o građi i nizanju akorda, što je gradivo predmeta Harmonija. Predavanje uz muziku s nosača zvuka traje 2 školska časa, oko 90 minuta.

„O sekundarnoj dominantnosti i subdominantnosti“

Predavanjem se želi skrenuti pažnja na pojam harmonske funkcije te osvijestiti sekundarnu dominantnost i, naročito, sekundarnu subdominantnost, rijetko spominjanu u mnoštvu pojava sadržanih u nauci o harmoniji. Uz predavanje pokazaće se i Paleta akorda, savremeni alat za razumijevanje harmonskih zakonitosti. Za demonstraciju sadržaja predavanja uzet će se najpoznatija djela iz klasičnog i popularnog repertoara, kompozicije Johanna Sebastiana Bacha, Frederica Chopina, a zatim i djela sastava The Beatles, Jimia Hendrixa i drugih.

Predavanje je namijenjeno učenicima srednje muzičke škole, a traje 2 školska časa, oko 90 minuta.