

Zorana Latković je završila študije šolo pjevanja na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasu prof. Irine Aršikin. Kao član horova, ali i kao šolišta i kamerni muzičar naštupala je u zemlji i inostranstvu. Oštvarila je šaradnju s ištaknutim umjetničima: Darinka Matić-Marović, Daniel Glineur, Elišabeth Attl, Nielš Badenhop i dr. Od 2005. godine radila je u Muzičkoj omladini Beograda na pošlovima vezanim za Medunarodno takmičenje Muzičke omladine – Beograd, a od 2011. godine angazovana je kao profesor šolo pjevanja i kamerne muzike u šrednjoj muzičkoj školi „Vaša Pavić“.

Erind Haxhasiani (1998) svira violinu od šeste godine u klasi prof. Albane Zoto, u Tirani. Učesnik je mnogih takmičenja gdje je osvojio prve, druge i specijalne nagrade. Godine 2013. je održao prvi resital, a kao član različitih kamernih ansambala bavi se i kamernom muzikom. Erind je koncertmajstor simfonijskog orkestra Muzičkog liceuma „Jordan Misja“ iz Tirane.

Dušan Obrenović (1997) pohada četvrti razred šrednje muzičke škole "Vaša Pavić" u Podgorici, inštrumentalni šmjer - violina, u klasu prof. Marka Simovića. Ošvojio je prve nagrade na drzavnim i medunarodnim takmičenjima, kao šolišta, član kamernih anšambala i kao koncertmajstor školskog orkeštra. Usavršavao še kod prof. Vujadina Krivokapića 2015. godine u Kotoru.

Amir Xhakoviq (Albanija) nakon završenih osnovnih studija klavira na Muzičkoj akademiji na Cetinju, u klasi prof. Vladimira Bočkarjova, magistrira 2012. godine u Lemmensinstituut-u (Belgija – Leuven) u klasi američkog pijaniste Alana Vajs. Tokom i nakon studija osvajajao je nagrade na brojnim takmičenjima i učestvovao na mnogim festivalima u zemlji i inostranstvu. Usavršavao se na majstorskim kursevima kod profesora: Natalia Trull, Norma Fischer i Frederic Rzewski. Trenutno je na doktorskim studijama u Beogradu, na Fakultetu muzičke umetnosti, u klasu prof. Aleksandra Serdara.

Saradnici na projektu: **Irena Vuković**, asistent dirigenta, **Marko Simović**, **Vili Ferdinandi**, **Vladimir Drobnjak**, **Veljko Belević**, **Meša Kerović**, (Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“), **Bruna Matijević**, **Martina Vuksanović** (Muzička škola Tivat), **Albana Zoto** (Muzička Gimnazija „Jordan Misja“), **Bujar Sykja** (Univerzitet Arteve).

Asistenti na projektu: **Zorana Latković**, **Bruna Matijević**, **Bujar Sykja**.
Koordinator projekta: **Mira Popović**.

Centar za kulturu Ulcinja

organizuje

KONCERT

Simfonijskog orkestra mladih Crne Gore i Albanije

Dirigent: **Daniel Glineur (Belgija)**

Solisti:

Luka Perazić, violina (Crna Gora)

Marsiona Bardhi, violina (Albanija)

Sara Zoto, viola (Albanija)

Kosta Popović, violončelo (Crna Gora)

Zorana Latković, sopran (Crna Gora)

k.g. Djulija Pelingu, sopran (Crna Gora)

Erind Haxhasiani, violina (Albanija)

Dušan Obrenović, violina (Crna Gora)

Amir Xhakoviq, klavir (Albanija)

Subota, 02. April 2016. godine u 19h
Koncertna sala Centra za kulturu Ulcinj

- ulaz slobodan -

G. Zlatev-Cherkin:
Sevdana za violinu i gudački orkestar
solista: Luka Perazić

W.A. Mozart:
Sinfonia concertante za violinu, violu i gudački orkestar
solisti: Marsiona Bardhi, violina i Sara Zoto, viola

M. Bruch:
Kol Nidrei za violončelo i orkestar
solista: Kosta Popović

R. Strauss:
Morgen
solista: Zorana Latković, sopran

T. Zadeja:
Këngën e parë për ty do ta këndoju
solista: Djulija Pelingu, sopran
korepetitor: Fatime Buzuku

P. Gaci:
Koncert za violinu i orkestar, III stav
solista: Erind Haxhasiani

C. Ivanović:
Andante piacevole za violinu i orkestar
solista: Dušan Obrenović

S. Rachmaninov:
Koncert za klavir i orkestar br. 2
solista: Amir Xhakoviq

Daniel Glineur (Belgija) završio je Visoke studije na Kraljevskom Konzervatorijumu Mons i Akademiji muzičkih umjetnosti u Pragu AMU (1983. i 1984.). Profesor je violine na Muzičkim akademijama u gradovima Ath i Quaregnon u Belgiji od 1980.godine. Osnivač je i dirigent orkestra „Musicordes“ koji čine sadašnji i bivši učenici/studenti Muzičke akademije. Održao je majstorske kurseve violine na Konzervatorijumu Palestine (Jerusalem i Bethleem). Od 2005.godine učestvuje u aktivnostima Evropske asocijacije profesora gudačkih instrumenata - ESTA, a od 2009. redovno gostuje na koncertima u Albaniji kao dirigent orkestra mladih i kao član žirija Medjunarodnog takmičenja „Pjeter Gaci“ u Skadru. Takođe je nekoliko puta bio član žirija takmičenja „Kocian“ u gradu Usti u Republici Češkoj.

Luka Perazić (2001) je sa osam godina počeo da svira violinu, u klasi prof. Vilija Ferdinandija. Trenutno je učenik prvog razreda srednje muzičke škole "Vasa Pavić", u Podgorici, koju je upisao nešto ranije od svojih vršnjaka. Učestvovao je na takmičenjima u zemlji i inostranstvu gde je osvajao uglavnom prve ili specijalne nagrade. Često nastupa solistički, a debi sa orkestrom je imao u 13-oj godini.

Marsiona Bardhi (1997) počela je da svira violinu sa šest godina, a već sa sedam je održala prvi resital. Trenutno je student Univerziteta Arteve u Tirani, u klasi prof. Bujar Sykja. Dobitnik je prvih, drugih, trećih i specijalnih nagrada na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima. Od prošle godine je koncertmajstor orkestra Univerziteta Arteve u Tirani.

Sara Zoto (1998) svira violinu od devete godine. Studije violine pohađa na Muzičkom liceumu „Jordan Misja“ u Tirani, klasa prof. Arian Paco. Učestvuje na nacionalnim i međunarodnim takmičenjima gdje je do sada osvojila prve, druge i treće nagrade. Sara se usavršavala kod Amiram Ganz, Vladimira Bukača, Mark Jackson, Laurent Verney, Martin Von Der Nahmer i drugih, a bavi se i kamernom muzikom.

Kosta Popović (2000) sa šest godina počinje da svira violončelo u klasi prof. Mladena Popovića. Trenutno pohađa prvi razred srednje muzičke škole „Vasa Pavić“. Učestvovao je na mnogim koncertima kao solista i kao član kamernih ansambala. Dobitnik je prvih i specijalnih nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima. Usavršavao se na seminarima kod poznatih svjetskih pedagoga poput Aleksandra Rudina i Viktora Uzura kao i na radionicama kamerne muzike kod predavača iz zemlje i regiona.